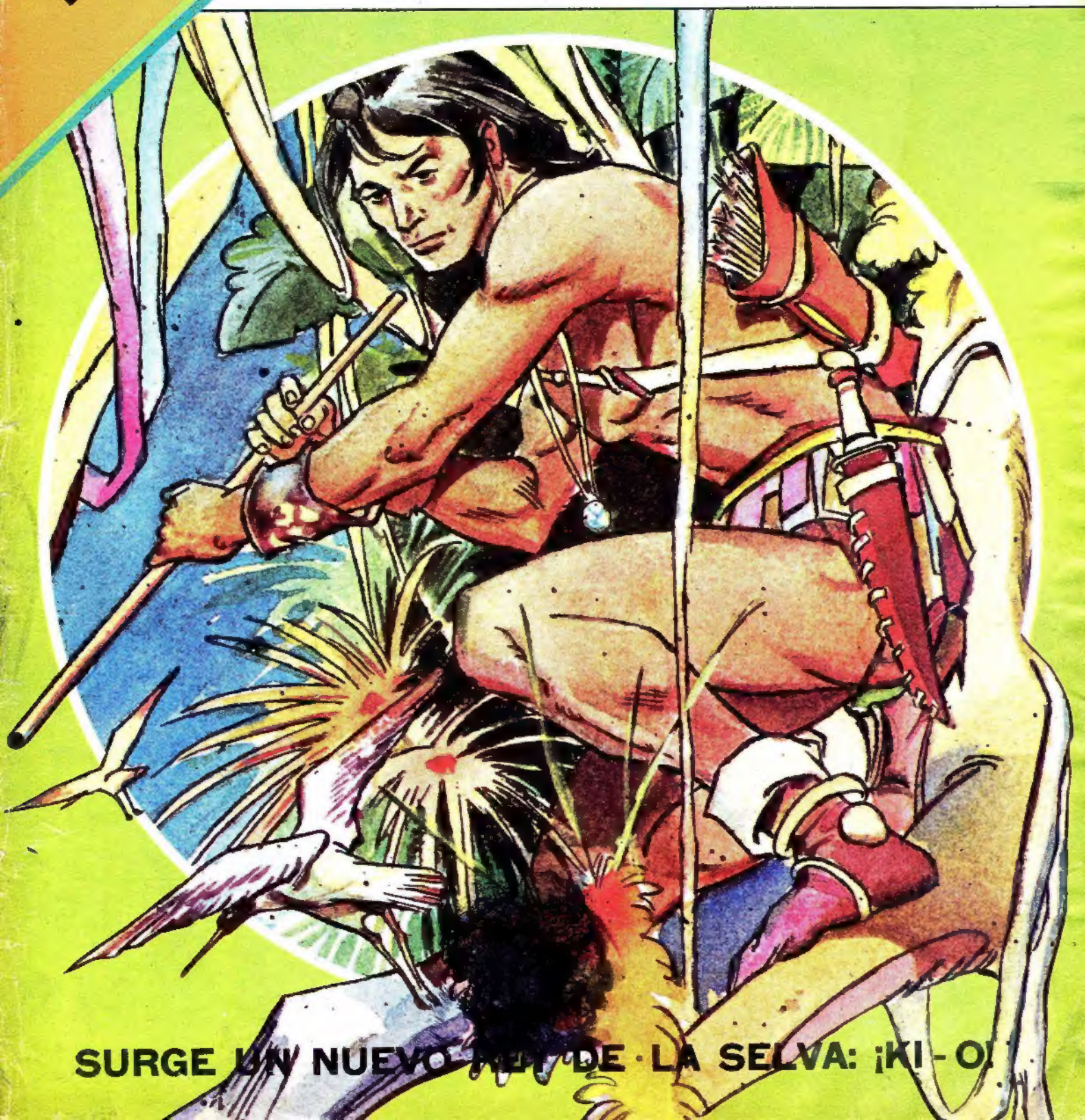
mampato

M. R.

Precio $ 8,00.—
Recargo de flete $ 0,40
Precio Perú S/10.00 Año VIII Nº 324 6 DE ABRIL DE 1976

LOS HEROES DEL ARTICO

LA LEYENDA DE TESEO



SURGE UN NUEVO REY DE LA SELVA: ¡KI-O!

EL QUISCO DE COQUIMBO

(Trichocereus sp.- Cactáceas)

En la zona precordillerana de la provincia de Coquimbo hay una gran variedad de especies de cactáceas, de las cuales vamos a conocer algunas.

Esas laderas, donde la vegetación es bastante escasa, tienen un clima bastante árido, lo cual hace muy propicia la creación de ambientes favorables al crecimiento de los cactus.

La especie que aquí mostramos es bastante común. Característica de ella es el color blancuzco de las espinas que están en el extremo de la planta. No crece a mucha altura, como el quisco. Crece agrupada en medio de terrenos pedregosos asociados a ciertos arbustos espinosos.

Del grupo de los **Trichocereus** tenemos en Chile varias otras especies. Todas poseen hermosas flores blancas, que son visitadas por diversas especies de insectos, como abejas silvestres y algunos coleópteros.

L. E. Peña G.

mampato

Año - VIII - Santiago, 6 de abril de 1976 Nº 324

NATURALEZA

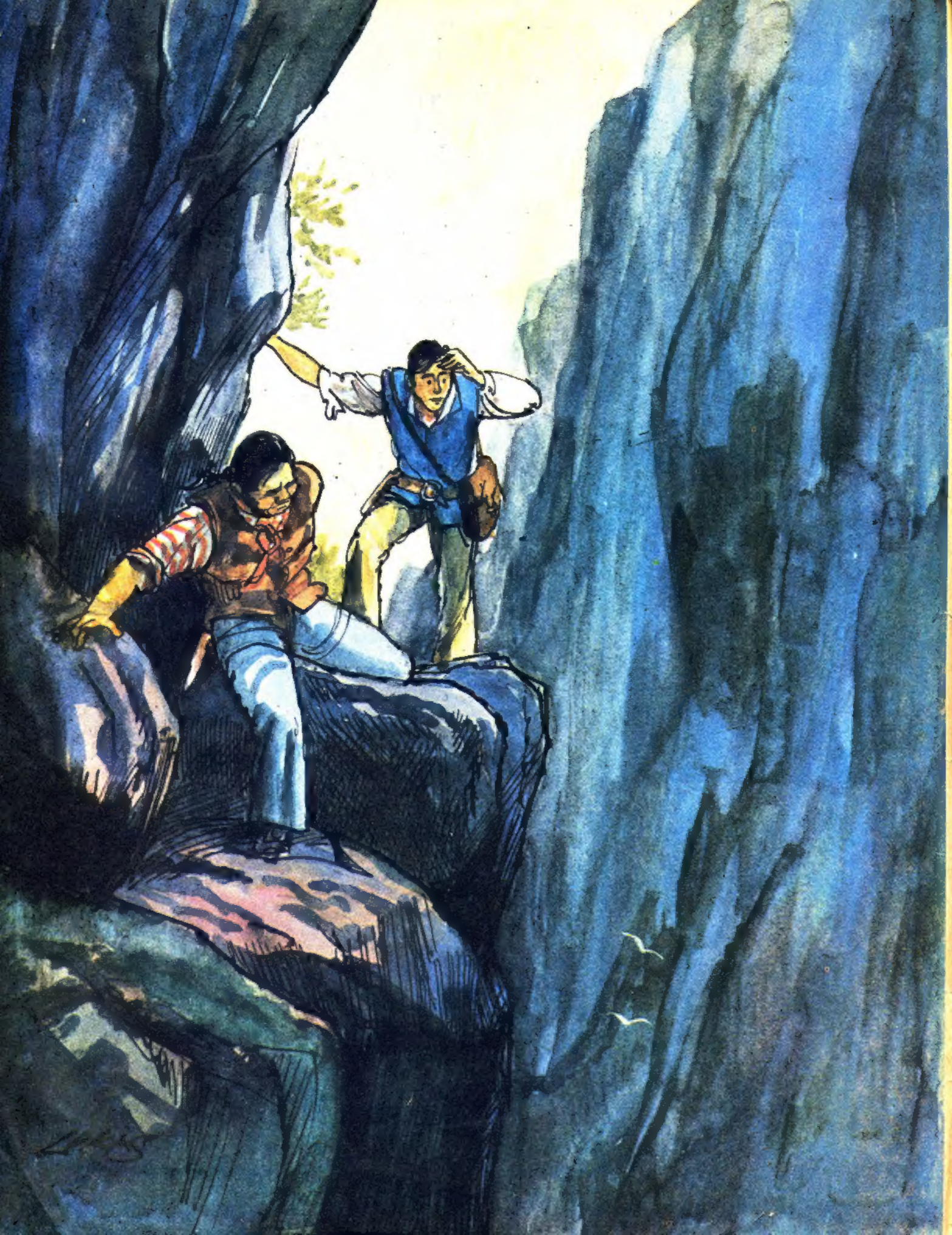
HISTORIA

JUEGOS

BIOSFERA CHILENA:	
QUISCO DE COQUIMBO	2
SUMARIO	3
CUENTO CONTINUADO:	
LAS AVENTURAS DE ARTURO GORDON PYM	4
HISTORIETA MAMPATO	9
HISTORIAS QUE PARECEN CUENTOS:	
LA MALDICION DEL TESORO DE AAMA	13
AVENTURAS DE UN MEDIO POLLO	17
NATURALEZA: EL RELIEVE	18
HISTORIETA: EL REINO DE LAS AGUAS NEGRAS	22
POESIA: JAIME COLIBRI	26
HISTORIA:	
LOS HEROES DEL ARTICO	28
LEYENDA: TESEO DE ATENAS	32
COMO HACER: UNA CAJONERA MULTI-USO	36
DEPORTE	39
MAMPATOGRAMA	40
HISTORIETA KI-O	41
AJEDREZ	45
JUEGOS	46
AQUI CANTAMOS TODOS	48
DOCUMENTOS	51
LAS MEJORES MOTOS	52

Director: Renzo Pecchenino (Lukas). Subdirector: Miguel Arteche. Jefe de Redacción: Cecilia Eyzaguirre E. Directora de Diagramación: Paulina Migliassi de Baeza. Representante Legal: Sergio Araos Bruna. Domicilio: Triana 849. Teléfono: 231575. Propietario: Editorial Lord Cochrane S. A. Derechos Reservados © Mampato.

Las revistas vendidas en las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Aisén y Magallanes están afectas a recargo de flete.



Las aventuras de ARTURO GORDON PYM

CAPITULO XIV

Texto de Edgar A. Poe ——— Resumen de Martín Antolínez

Permanecimos siete días en nuestro escondite. A veces salíamos a buscar agua y avellanas, y nos alimentamos de un ave que habíamos cogido, aunque su carne era algo correosa. Se trataba de una garza real.
Cuando la consumimos por completo, nos vimos obligados a salir en busca de alimento. Habíamos visto algunas tortugas cerca de la orilla, y decidimos intentar una salida.

Descendimos a lo largo de la ladera sur, y pasamos por el borde de uno estrecha garganta, cuando nos vimos detenidos por un inmenso y profundo precipicio, que nos obligó a volver sobre nuestros pasos. Cuando nos dirigimos al este, tuvimos la misma suerte. Después de gatear cerca de una hora, descubrimos que simplemente habíamos descendido a una vasta sima de granito negro. Remontamos de nuevo esta senda, fuimos al borde septentrional del monte, y llegamos a un abismo más profundo aún que los que habíamos encontrado. Estábamos, pues, completamente aislados, y casi extenuados. Volvimos hacia nuestro escondite dormimos apaciblemente durante algunas horas.

Durante varios días exploramos toda la colina. El 15 de febrero ya casi no teníamos alimento, y nos quedaban algunas avellanas. El 16 volvimos a recorrer los muros de nuestra prisión, pero no encontramos ninguna salida. El 17 salimos resueltos a examinar el abismo de granito con más minuciosidad. Llegamos al fondo del pozo. Era —ahora lo comprendimos mejor— uno de los lugares más sin-

Era la fisura que buscábamos. Nos lanzamos, pues, por ella...

gulares de que imaginar se pueda, y **nos fue difícil creer que se trataba sólo de una obra de la naturaleza.**

El abismo tenía, de un extremo a otro, unos quinientos metros, desde el extremo oriental al occidental. La distancia de este a oeste, en línea recta, no sería más de unos cuarenta o cincuenta metros. La anchura media entre los dos acantilados era de unos veinte metros. Más abajo, los lados comenzaban a ser paralelos.

Figura 1

La forma precisa del abismo se comprenderá mejor por medio de un dibujo tomado sobre el terreno, pues por fortuna llevaba yo un cuaderno de bolsillo y un lápiz.

Esta figura indica el contorno general de la sima. El fondo estaba cubierto por un polvo casi impalpable hasta casi una profundidad de diez centímetros. A la derecha, en la extremidad inferior, se observará la indicación de una pequeña abertura. Era la fisura que buscábamos y que constituía el objeto de nuestra segunda visita. Nos lanzamos, pues, por ella. Nos arrastramos durante unos diez metros, y vimos que la abertura

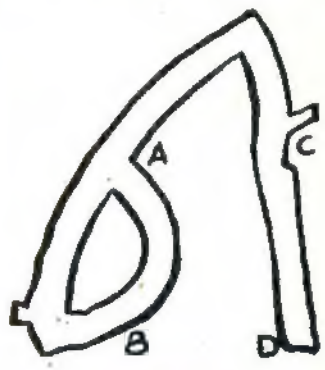


Figura 2

era una bóveda baja. Una fuerte luz nos inundó de repente, y luego de torcer por un corto recodo, nos encontramos en otra cámara. Esta era su forma general.

La longitud total de esta sima, comenzando en la abertura **a** y dando vuelta por la curva **b** hasta el extremo **d**, era de unos quinientos metros. En **c** descubrimos una pequeña abertura; nos abrimos camino a través de

Figura 3

ella, y vimos que daba a una tercera sima. Esta era exactamente como la primera, excepto en su forma lon-

Peters llamó mi atención para indicarme una hilera de dentellones de singular aspecto.

gitudinal, que era de este modo.

En el punto a había una abertura de unos dos metros, y estábamos a punto de abandonarla, cuando Peters llamó mi atención para indicarme una hilera de dentellones de singular aspecto. Con un poco de imaginación la entalladura de la izquierda podía tomarse por **una deliberada, aunque tosca, representación**

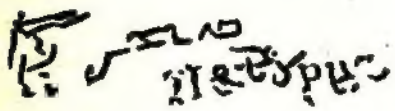


Figura 4

Figura 5

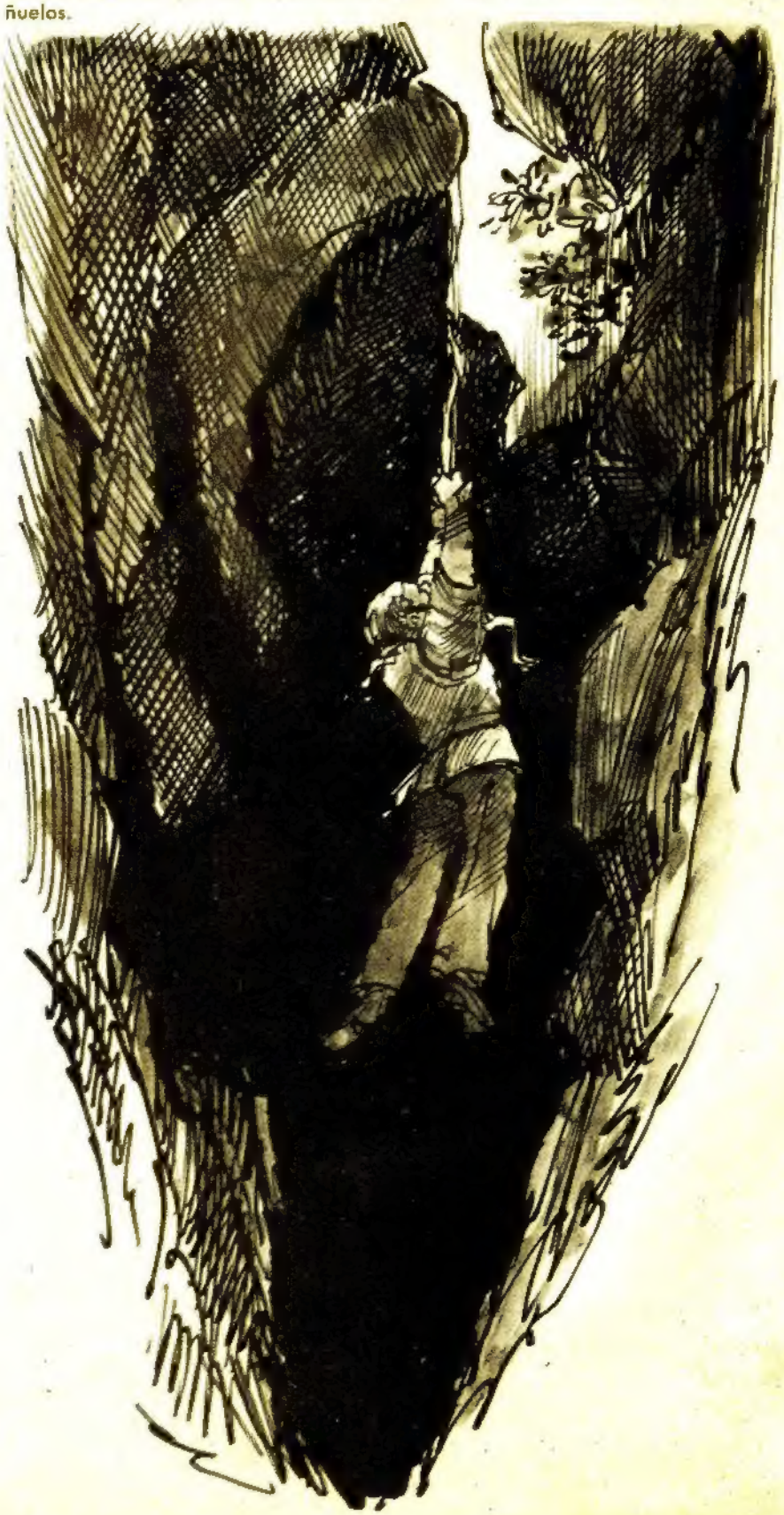
de una figura humana en posición erecta. Los restantes tenían también alguna semejanza con caracteres alfabéticos. La figura 4 muestra una copia exacta del conjunto.

Convencidos de que aquellas singulares cavernas no nos proporcionaban medio alguno de escapar, regresamos. Vimos unos agujeros, como los muestra la figura 5, pero no pensamos que valía la pena descender por ellos.

Hacia el día 24, como ya no podíamos subsistir más, bajamos por la vertiente sur de la ladera. Descubrimos, en la pared del precipicio, un estrecho reborde, sobre el cual logró saltar Peters, y con alguna dificultad lo hice yo. Descubrimos, sobre el reborde en que nos hallábamos, algunos avellanos, e hicimos una cuerda atando nuestros pañuelos. No sabíamos lo que nos esperaba, y si lo hubiéramos sabido, tal vez habría sido mejor perecer de hambre.

Continuará

No sabíamos lo que nos esperaba e hicimos una cuerda atando nuestros pañuelos.



Querido mampatino:

Tenemos mucho que conversar. Vamos primero a lo que más te interesa: tus estudios.

En este ejemplar incluimos artículos que creemos te serán de gran utilidad. Está, por ejemplo, la leyenda del famoso rey Teseo —materia que se pasa en I año de enseñanza media— en su lucha contra el Minotaurio y en su brillante escapada del laberinto.

También un artículo de geografía sobre el relieve y las comunidades terrestres; y otro sobre los heroicos conquistadores del polo norte.

Queremos recordarte, además, que "Las aventuras de Arturo Gordon Pym" —las cuales están por terminar— también forman parte del plan educacional.

Desde el próximo número iniciaremos una interesante serie sobre el siglo de oro de los griegos: qué fue y cómo fue la democracia griega, cómo era el arte en tiempo de Pericles y biografías de los principales filósofos de la época.

GIMNASIA

En cuanto a actividades físicas queremos dar a conocer y avisarte que la Escuela Moderna de Gimnasia ya inició sus actividades para este año, las cuales consisten en educación formativa; gimnasia moderna; gimnasia artística; gimnasia deportiva y ballet. Estas actividades tendrán diferentes niveles según la capacidad física de cada alumna. Las clases se realizan lunes, miércoles y viernes desde las 15.30 hasta las 18.30 horas en Av. Apoquindo 6887, Gimnasio de la Municipalidad de Las Condes. Las alumnas podrán tener clases 2 ó 3 veces a la semana, según lo convenido con los profesores. Habrá dos presentaciones en el año y los campeonatos se regirán por el calendario de competencias de la Federación Chilena de Gimnasia y de las Asociaciones Norte y Oriente. También se becará a alumnas en casos muy especiales.

¡ADELANTE CON LOS CLUBES!

Las clases comenzaron y ya estamos bastante organizados. Es hora de que nuestros clubes comiencen nuevamente a sesionar, a organizarse y a escribirnos para contarnos sus actividades.

Tenemos más de 500 clubes a lo largo de todo Chile, desde Arica a Magallanes, con un total de casi 10.000 niños. Cada club con nombre propio, socios inscritos y con objetivos muy específicos buscados por sus propios componentes. Queremos que todos ellos digan adelante, que ayuden y se ayuden mutuamente. No olvidemos el lema de nuestro club, escrito en el carnet:

Muchos
Amigos
Mampatinos
Pueden
Alegremente
Trabajar
Organizados

Esto es lo que hay que llevar a la práctica en la escuela, el colegio, el liceo, en el barrio. Esperamos noticias. Las publicaremos en esta sección para conocernos más unos a otros. Ya saben que Margara Ureta es nuestra colaboradora encargada de los clubes. Escríbanle a ella aquí, a MAMPATO, Triana 849, Santiago.

COLECCION MAMPATO

Y una última cosa: Carlos Arangua vende la **colección completa de MAMPATO,** sin empastar, pero en perfectas condiciones, prácticamente nueva. Los interesados pueden llamarlo al teléfono 486825.

Y eso es todo por hoy. Hasta la próxima y pórtense bien.

mampato

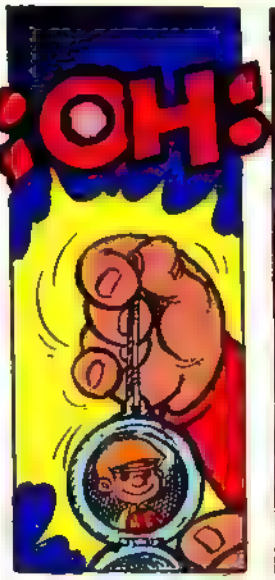
por OSKAR

mampato

por OSKAR

mampato

por OSKAR



mampato

por OSKAR

MAMPATO TIENE QUE PERMANECER A BORDO DEL "JÚPITER" AL NO CONTAR CON EL MARAVILLOSO CINTO...

¡HE PERDIDO EL CINTO ESPACIO-TEMPORAL!

¡UNA NAVE A ESTRIBOOR!

¡NO LE ALCANZO A DIVISAR LA BANDERA..!

¡DAME EL CATALEJO!

¡BROOM!

CONTINUARÁ.

LA PINTA – 1492..
UNA DE LAS CARABELAS DE COLON.

EL APAREJO DE SUS TRES PALOS CONSISTÍA EN DOS VELAS CUADRAS Y UNA VELA LATINA.
EN EL GRAN VIAJE DEL DESCUBRIMIENTO IBA MANDADA POR MARTÍN ALONSO PINZÓN Y CONTABA CON UNA TRIPULACIÓN DE 30 HOMBRES.

A LA TRIPULACIÓN DE ESTA NAVE PERTENECÍA EL VIGÍA QUE GRITÓ: ¡TIERRA!

DETALLE DE POPA.

MEDÍA 25,20 METROS DE ESLORA, 7,28 DE MANGA, Y DESPLAZABA UNAS 154 TONELADAS. TENÍA 3,36 METROS DE ALTO.

Napoleón I [illegible] Marco

LA MALDICION DEL GRAN SACERDOTE DE AAMA

Texto de Rawly

Los antiquísimos códices de Burma, país del sudeste asiático junto al Golfo de Bengala, relatan que el gran sacerdote del templo sagrado de Aama invocó la furia de los dioses contra quienes se atrevieran a poner sus manos en el templo o sus tesoros. Sin embargo, el conde Hermann de Habsburgo, de la casa de Austria, saqueó el templo y se llevó sus riquezas.

Cuando en el siglo XVI el conde Hermann se atrevió a arrasar con ese tesoro —ofrecido poco a poco por los fieles durante muchos siglos— el Gran Sacerdote del Templo de Aama entró en meditación por una semana. Al octavo día se levantó y pronunció una maldición que se prolongó hasta el atardecer. Según el códice de Aama, fue la imprecación más elaborada y completa que hombre alguno haya concebido. Estipulaba detalladamente cada desgracia que debía sucederle a cualquiera que tuviera algo que ver con el tesoro robado al templo sagrado.

La soberbia del Conde Hermann

El conde Hermann de Habsburgo entró a Viena haciendo alarde de su hazaña. Allí estaría perfectamente a salvo con el tesoro divino de Aama: la familia Habsburgo era todopoderosa en el imperio austro-húngaro y en Europa. Pero parece que era demasiado poderosa. Le dijeron que era malo tomar lo que no era suyo y le confiscaron toda su riqueza. Sin embargo, no tenían la menor intención de devolverla a las selvas de Burma y se guardaron el tesoro para ellos. El noble saqueador del templo, Hermann de Habsburgo, protestó airado por esta injusticia. Hizo un escándalo público y como respuesta lo encerraron en un manicomio por lunático. Murió muy pronto, loco y delirando. La maldición del Gran Sacerdote de Aama empezaba a surtir sus efectos.

La casa de Habsburgo obtiene sus dividendos

Después de la muerte del conde Hermann, sus parientes empezaron a recibir la condena del tesoro sagrado de Burma. La riqueza terminó cayendo en manos de Franz Joseph de Habsburgo, Emperador de Austria y

Franz Joseph de Habsburgo, emperador de Austria

Hungría. Desde ese mismo instante la casa real empezó a dividirse, pues cada uno de los miembros de la noble familia comenzó a odiar al poderoso Franz Joseph. Y tenían razón. Algunos de ellos, por su culpa, perdieron riquezas, títulos y poder, hasta el punto de transformarse en vulgares plebeyos. La esposa de Franz Joseph, Isabel de Bavaria, fue asesinada por un zapatero remendón que aprovechó la circunstancia de tener a mano a un miembro de la familia real para clavarle un punzón en el cuerpo. El hijo del emperador, Rudolf, se suicidó. El asesinato de su sobrino Franz Ferdinand, en Sarajevo, precipitó la Primera Guerra Mundial, la cual representó la decadencia de Austria, el fin de la Casa de Habsburgo y la casi total destrucción de Europa.

El obsequio de la maldición

Como Napoleón III no era muy hábil, quería conquistar algún territorio que pudiera invadirse con poco dinero y sin tener las dotes de buen general. Por lo tanto, cuando vio que los Estados Unidos se dividían en una guerra civil —que posiblemente los iba a dejar separados en dos naciones— decidió invadir México.

Para ello convenció al gobierno azteca de la necesidad de un emperador, sucesor de Moctezuma: daría prestigio a la nación. Sin embargo, Napoleón III necesitaba poner en el trono a alguien que, siendo noble, le obedeciera. La persona ideal era el Archiduque Maximiliano de Habsburgo, hermano de Franz Joseph: hombre tranquilo, estudioso, satisfecho con la riqueza que poseía y sin ninguna clase de ambiciones. No deseaba fama y, mucho menos, gobernar una nación; pero Maximiliano a-

Ejecución del emperador Maximiliano en México.

El vapor "Mérida", que transportó el tesoro de Aama desde México a su última morada

doraba a su bellísima esposa, Carlota de Bélgica, quien sí deseaba ser reina. Napoleón convenció a Carlota, invadió México y los nombró emperadores de la nación. Y mantuvo una pequeña tropa de soldados franceses para que los protegiera de la ira de los mexicanos.

Franz Joseph, que era conocido por su costumbre de quedarse con las riquezas ajenas; —pero que nunca le había dado nada a nadie—, tuvo un gesto de desprendimiento sorprendente: le regaló el sagrado tesoro del templo de Aama a su hermano Maximiliano de Habsburgo, emperador de México.

La imprecación continúa actuando

Los cálculos de Napoleón III estaban equivocados. La guerra civil norteamericana terminó, no sólo manteniendo unida a la nación, sino que además con un ejército triunfante y dispuesto a sacar a las tropas francesas del vecindario.

Napoleón adivinó de inmediato la conveniencia de ordenar a sus tropas que volvieran a Francia. Así lo hicieron. Pero en cuanto se retiraron, estalló la revuelta mexicana contra Maximiliano, el nuevo propietario del tesoro sagrado de Aama. Carlota, sin embargo, deseaba continuar siendo la emperatriz de México. Convenció a Maximiliano que esperara. Ella iría a Europa a solicitar auxilio. Era pariente de todos los nobles de occidente y no le negarían ayuda. Partió. Corrió de corte en corte pidiendo socorro y en todas partes sus familiares se lo negaron.

Hasta que un día, los mexicanos aprisionaron a Maximiliano y lo hicieron fusilar. Carlota se volvió loca. Su padre, el rey Leopoldo de Bélgica, la recluyó en el castillo de Bouchout rodeada de una corte de guardianes que ella, en su delirio, creía sus súbditos. Su alucinación la hacía ver a su esposo frente a ella hasta el día de su muerte, a los 86 años.

La maldición del gran sacerdote de Aama seguía causando estragos.

La maldición vuelve a viajar

Aunque el gobierno mexicano carecía de todo derecho sobre el tesoro de Aama, nunca hizo el menor ademán de devolverlo al templo de Burma, hasta que en 1911, el presidente de México, Porfirio Díaz —que ya contaba con más de 80 años de edad— vio con pavor que su rival, Francisco Madero, le estaba ganando las elecciones.

Díaz, sin pérdida de tiempo, arrendó el vapor norteamericano "Mérida", le hizo construir bodegas de seguridad especiales y arrasó con cuanta riqueza mexicana estuvo a su alcance: entre otras, con el tesoro sagrado de Aama. Hizo embarcar oro, plata y joyas por valor de

Un buzo recorre los restos del naufragio donde se encuentra el tesoro y recoje algunas reliquias de poco valor que están a su alcance.

El buzo entró por la rotura de la plancha del casco al interior de la tumba submarina del tesoro de Aama. Se rasgó el traje en las filudas puntas de acero, y tuvo que subir rápidamente ante el riesgo de perecer

5.500.000 dólares, además de 827 barras de plata. Se llevó joyas de valor incalculable, como el histórico collar de perlas y rubíes de la infortunada Carlota, varias otras joyas de la Casa de Habsburgo y la famosa esmeralda de Quetzalcoatl. Las bodegas del "Mérida" estaban repletas de riquezas, pues habría que agregar las pertenencias de los demás pasajeros: 50.000 dólares en especies de oro y 100.000 dólares en monedas de diversos países. Agréguense a eso las 699 barras de cobre avaluadas en 25.730 dólares, la carga de madera de caoba estimada en unos US $ 90.000 y las 6.000 toneladas de ron de Jamaica. Como si eso fuera poco, una compañía minera norteamericana, temiendo que los revoltosos le expropiaran sus bienes, embarcó también en el "Mérida" 15 toneladas de plata pura.

El destino del tesoro sagrado

El "Mérida" surcó el Golfo de México y se encontró, en las afueras de Hatteras, con una densa neblina que cubría la zona desde hacía varios días. De pronto, en la oscuridad de la noche, apareció el "Almirante Farragut", el cual lo chocó en pleno centro, partiéndolo casi en dos. Se produjo el pánico. Se lanzaron bengalas y se tocaron campanas de alarma mientras se bajaban rápidamente los botes salvavidas. Gracias a Dios, se salvaron todos: hombres, mujeres y niños. Mientras el "Farragut" recogía a los náufragos, el "Mérida" se hundía para siempre con toda su riqueza. El fabuloso tesoro de Aama continuaba portando la imprecación del gran sacerdote.

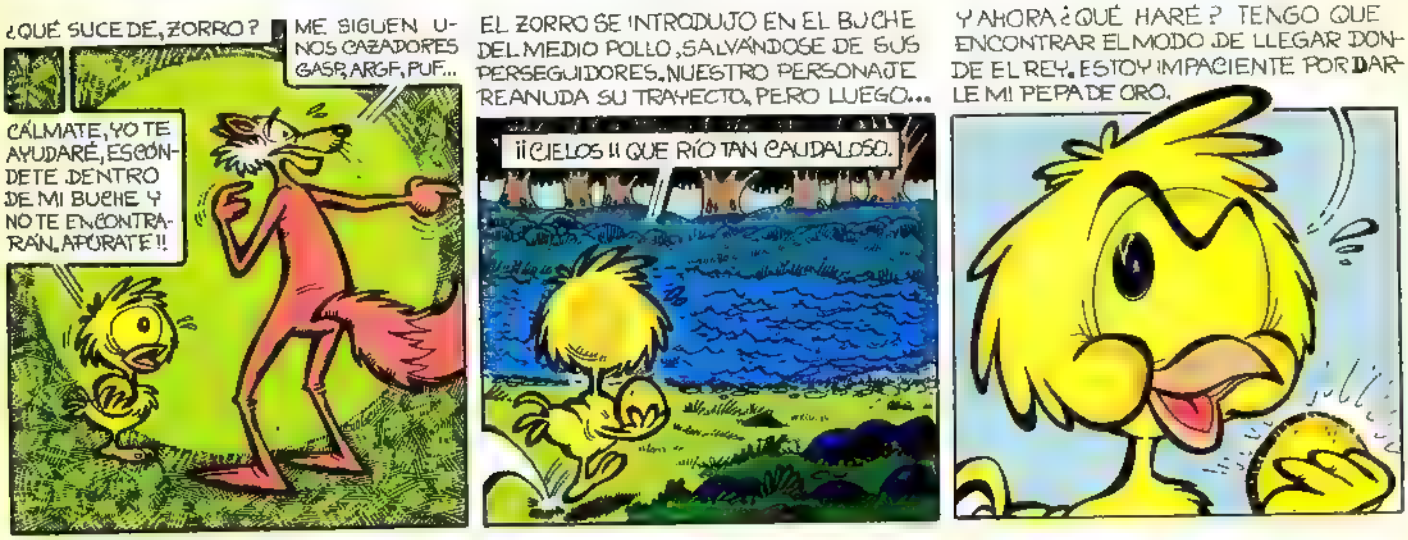
En la actualidad yace en el fondo submarino, a unos 90 kilómetros del cabo Virginia, en la Bahía de Chesapeake. Exactamente en la latitud 37º 20' norte, longitud 74º 47' oeste.

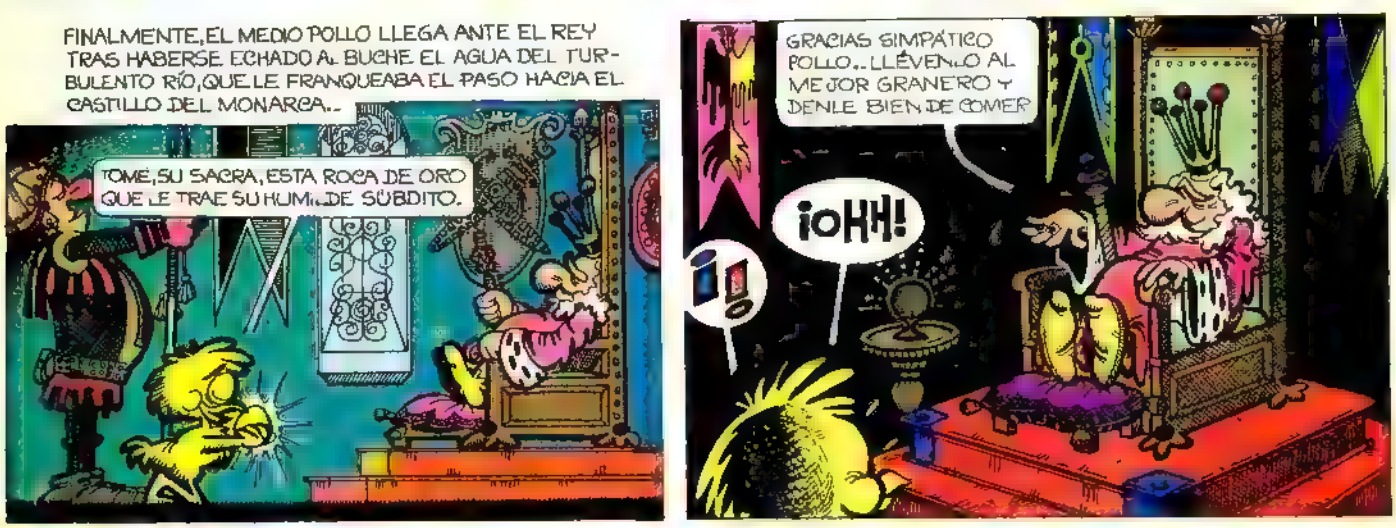
Quien quiera sacarlo tendrá que pensar que todavía pesa la maldición sobre quien lo posea.

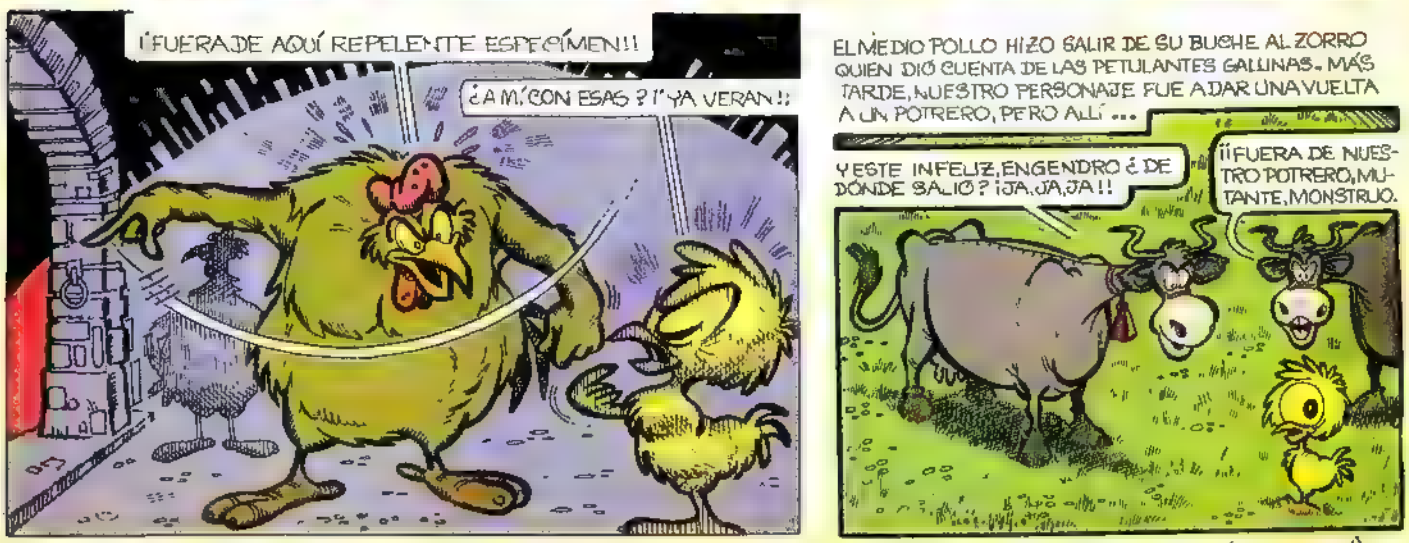
En una nueva visita al "Mérida", el buzo llega a una conclusión: por el momento es imposible llegar hasta el tesoro debido a la arena que cubre al barco naufragado

CORRERÍAS de un 1/2 POLLO

DIBUJOS : GRAFO. CAPITULO I. TEXTO : HUMO.







(CONCLUIRÁ)

EL RELIEVE Y LAS COMUNIDADES TERRESTRES

TEXTO Y DIBUJOS DE WALTER H. STELFELD K.

Toda comunidad está formada por varias especies, y ella depende fundamentalmente de las condiciones físico-químicas del medio en el que se desarrolla la comunidad. Cada especie busca la zona en la cual se presentan las condiciones más favorables para su subsistencia.

Las variables que presenta el medio son innumerables, pero podemos citar algunas de importancia como: el relieve, el suelo, el clima, la latitud, etc. Determinan todas ellas, de una u otra forma, las condiciones de temperatura y humedad de un determinado lugar.

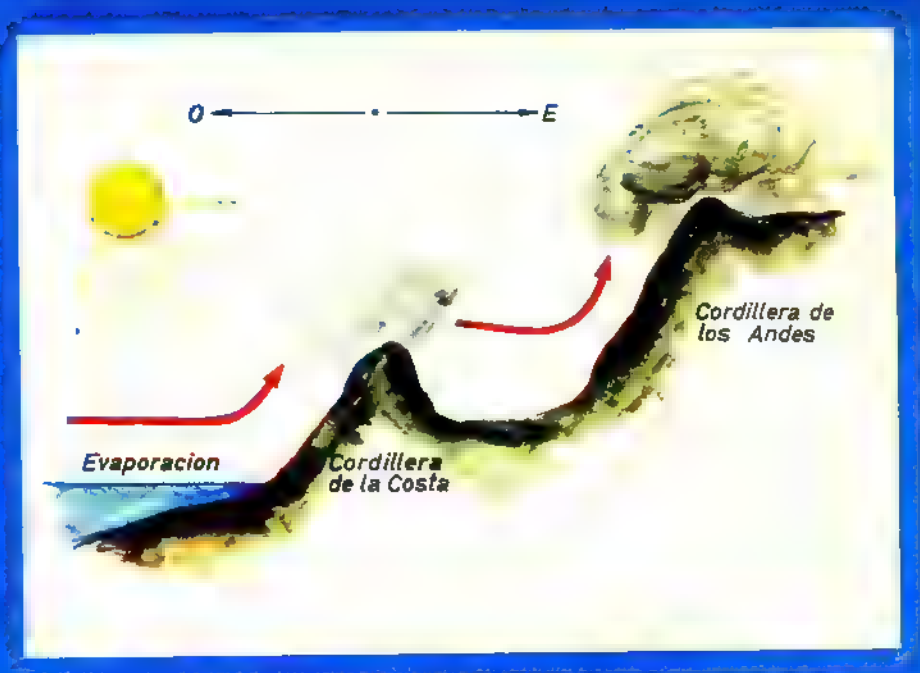
Pero analicemos más en detalle el efecto que tiene el relieve en la distribución de los organismos terrestres. Como decíamos, su efecto se manifiesta sobre la temperatura y el agua principalmente. Trae esto por consecuencia la determinación del clima por el relieve existente.

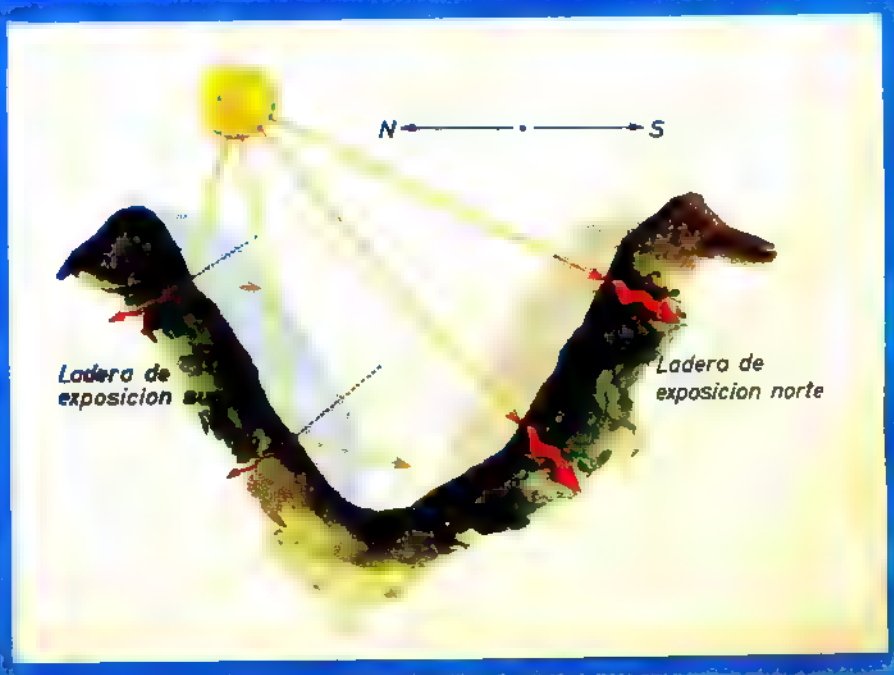
En primer lugar el relieve es causa de las bajas temperaturas que reinan en muchos lugares. Se sabe que al ascender aproximadamente 180 metros, la temperatura baja en un grado centígrado. Este valor debe ser ocupado con suma cuidado, ya que sobre la superficie terrestre se dan condiciones microclimáticas, y además la atmósfera esta recorrida por complejos sistemas de vientos. El valor entregado no siempre se cumple y hay que entenderlo como un promedio o una generalización.

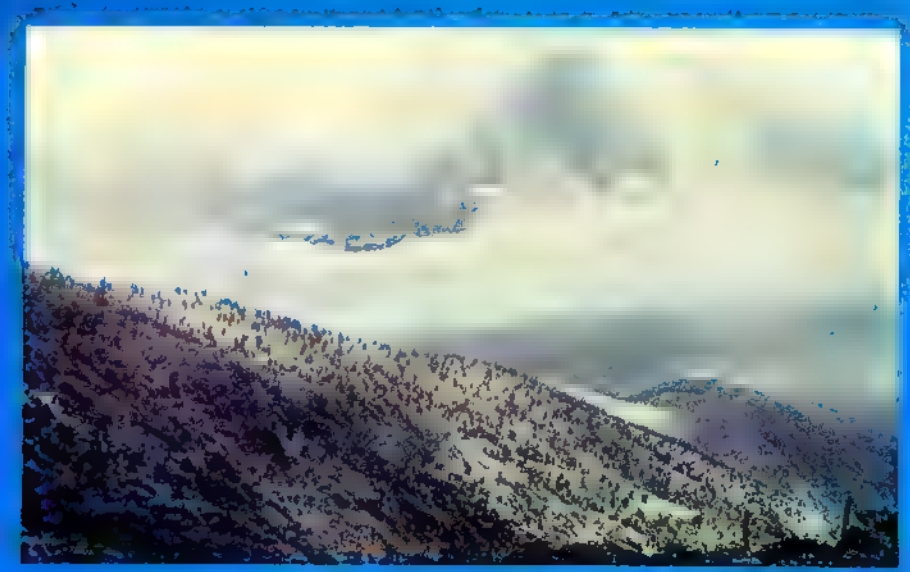
Junto a la baja de temperatura se sabe también que el aire se hace cada vez menos denso por la baja de presión en el ascenso. Se produce así una disminución de la absorción de rayos solares por parte de las partículas. A modo de ejemplo, todos conocen el intenso bronceado de la piel, que se adquiere al tomar sol en las montañas.

Pero el relieve también influye en otra forma sobre el clima.

En muchos casos es causante de lluvias más intensas en uno que en otro lugar, o el que hace posible las precipitaciones en zonas que sin el relieve serían totalmente áridas. Ima-







forma oblicua hasta la costa vecina.

cactus y algunos arbustos leñosos.
Sobre las rocas se desarrollan abun-

lechos tan típicos de las regiones hú-

ginemos un cordón montañoso como es nuestra Cordillera de la Costa y que durante ciertas épocas del año está expuesta a fuertes vientos que movilizan masas de aire cargadas de vapor de agua. En esas condiciones el agua es totalmente transparente. Al chocar estas masas con las montañas son obligadas a ascender en altura para salvar la valla antepuesta a su camino. Pero al ascender la temperatura desciende. Se llama esto un enfriamiento adiabático, o enfriamiento por descompresion. Como al enfriarse el aire la capacidad de mantención de vapor disminuye, el exceso de vapor forma pequeñas gotitas que comúnmente llamamos neblinas. Tenemos así el caso de Cerro Moreno, Talinay, Fray Jorge, etc., el primero cerca de Antofagasta y los restantes al sur de Coquimbo. La neblina se precipita sobre el suelo y permite de esa forma el desarrollo de vida.

Si el enfriamiento del aire es muy violento por motivos de gran diferencia de altura, el exceso de vapor de agua cae en forma violenta: lluvias, nevazones y granizadas. Se acompañan, a menudo, de truenos y relámpagos, tan característicos de las regiones cordilleranas durante los meses de verano, cuando la evaporación en la costa es alta.

Cualquier tipo de precipitación que se forme viene asociado con cambios de las condiciones térmicas. Como la energía calórica proviene del sol, al formarse una cubierta de nubes ésta disminuye la incidencia de rayos solares sobre la superficie terrestre, bajando la temperatura.

Por otro lado no hay que olvidar que el agua se evapora a cualquier temperatura, pero siempre para ello necesita absorber o captar calor. Se produce en ese caso el llamado frío de evaporación. Todos conocemos este fenómeno después de haber tomado una ducha o un baño. En el caso de nuestra atmósfera es fácil comprobar el frío que se declara después de una lluvia, incluso a pesar de la presencia del sol.

Todo tipo de ondulación en la corteza terrestre determina inmediatamente la presencia de laderas expuestas a direcciones opuestas.

apreciar claramente el efecto de

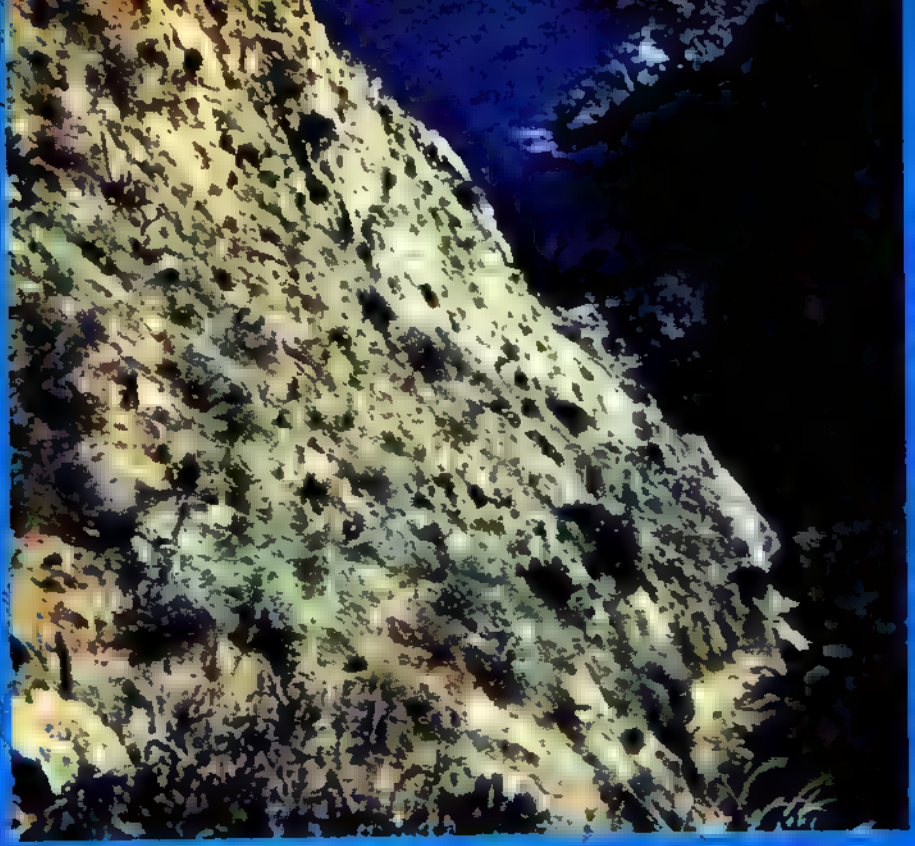
En primer plano una ladera que

colliguay, quiscos, cactus, etc

vestres

que la anterior, cubierta por una su

litre, boldo, euillay y quil



◀ Ladera rocosa de la costa central [illegible]

▼ Los renuevos de roble (Nothopha[illegible] raíso.

[illegible] mún en la zona sur chilena, necesita [illegible] al norte de su área de distribución [illegible] lieve.

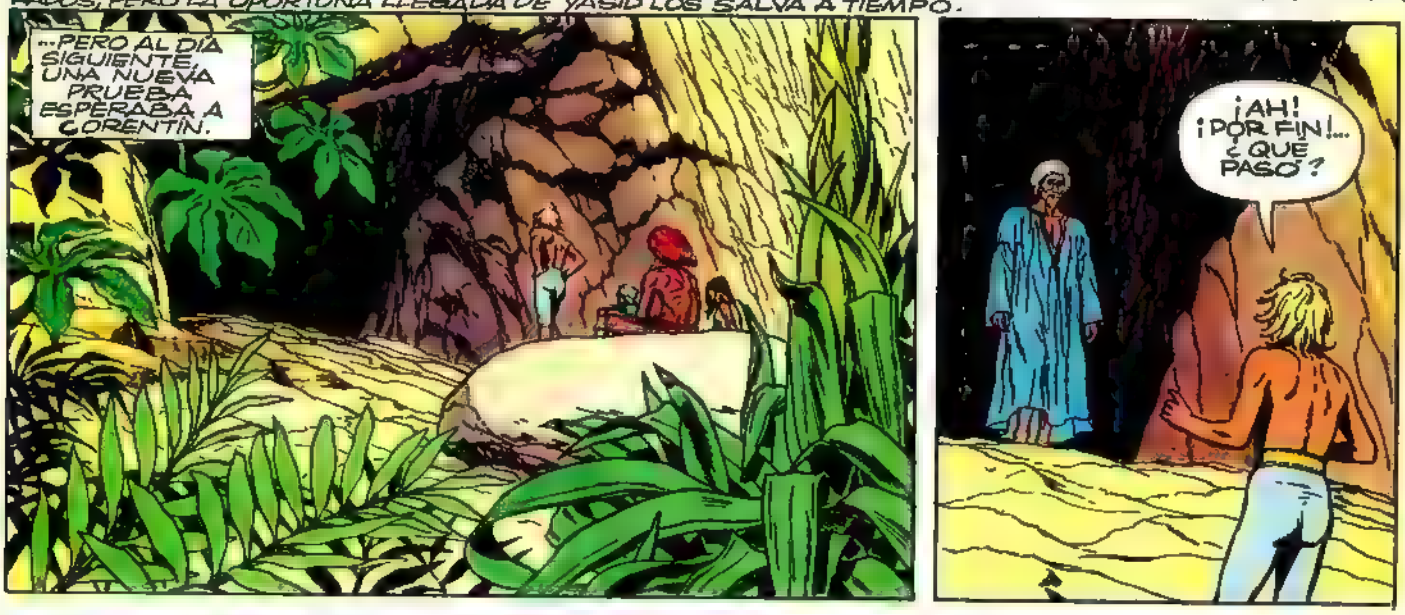
El cordón montañoso que está dirigido de este a oeste presentará una ladera al sur y otra al norte

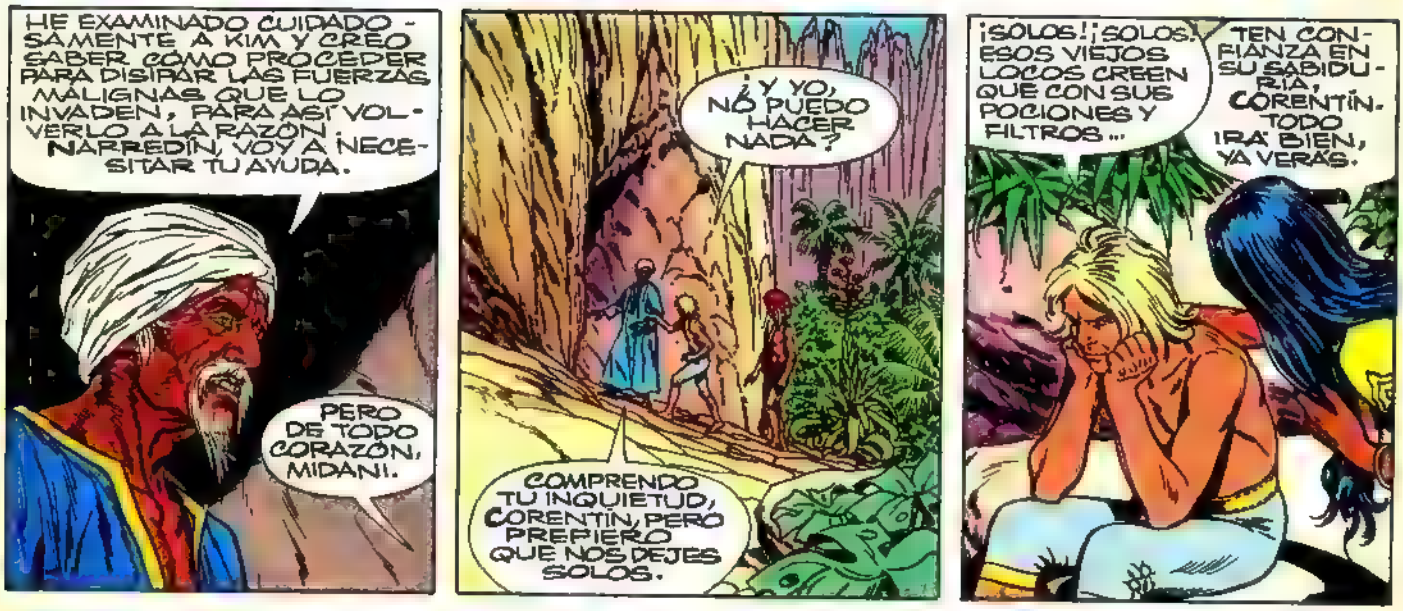
Este es el caso más típico para demostrar el efecto de la exposición en la distribución de los organismos, ya que el sol se mueve perpendicularmente sobre el Ecuador

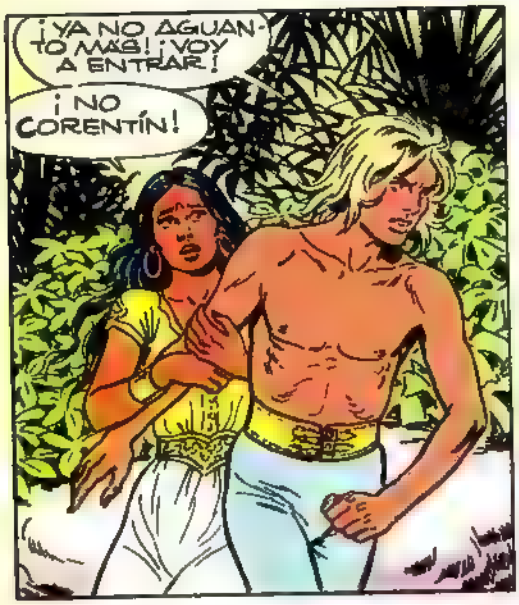
De ese modo, si el cordón montañoso está localizado en el hemisferio sur, como es el caso de Chile, entonces la ladera que muestra al norte recibirá los rayos solares en forma mucho más directa que la ladera que muestra al sur. La mayor o menor perpendicularidad de la incidencia de los rayos solares tiene relación directa con la absorción del calor de éstos por las laderas. La que muestra al norte se calentará mucho más que la otra. De esa forma también habrá diferencias en cuanto a la evaporación y el agua disponible para los organismos que las pueblan. Las comunidades que encontramos en las laderas que muestran al norte se adaptan mejor al calor y a la sequía que aquellas que pueblan las que dan al sur.

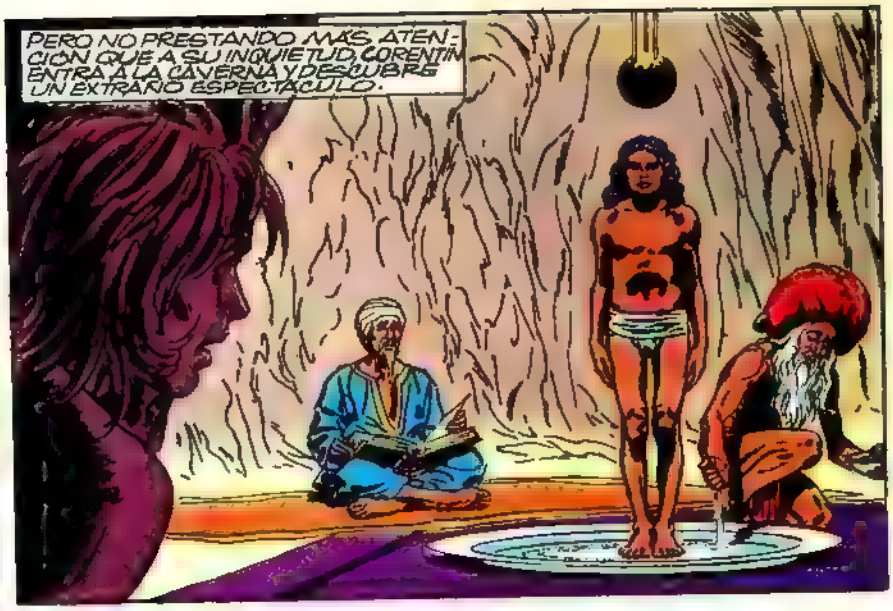
Corentín en: El reino de las aguas negras

LOS HOMBRES DEL CHAITÁN DESCUBREN A NUESTROS AMIGOS QUIENES ESTÁN A PUNTO DE SER CAPTURADOS, PERO LA OPORTUNA LLEGADA DE YASID LOS SALVA A TIEMPO.

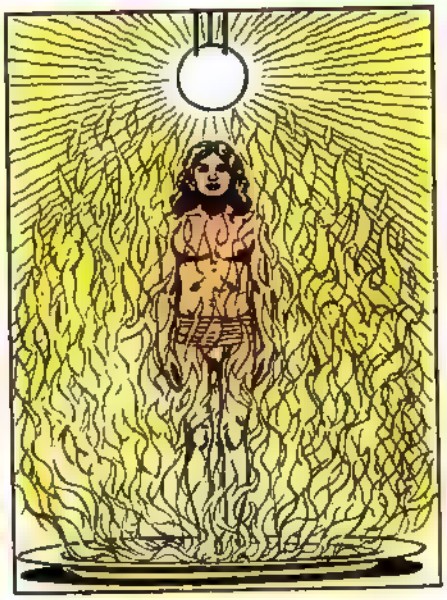





¡YA NO AGUANTO MÁS! ¡VOY A ENTRAR!
¡NO CORENTÍN!

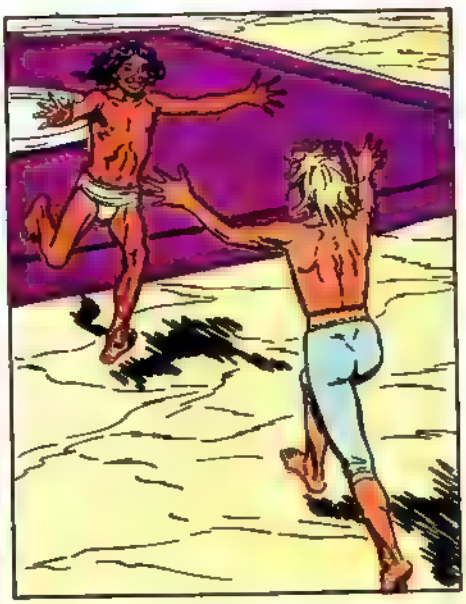

PERO NO PRESTANDO MÁS ATENCIÓN QUE A SU INQUIETUD, CORENTÍN ENTRA A LA CAVERNA Y DESCUBRE UN EXTRAÑO ESPECTÁCULO.

EL MOMENTO HA LLEGADO... ملكة مُرَاد

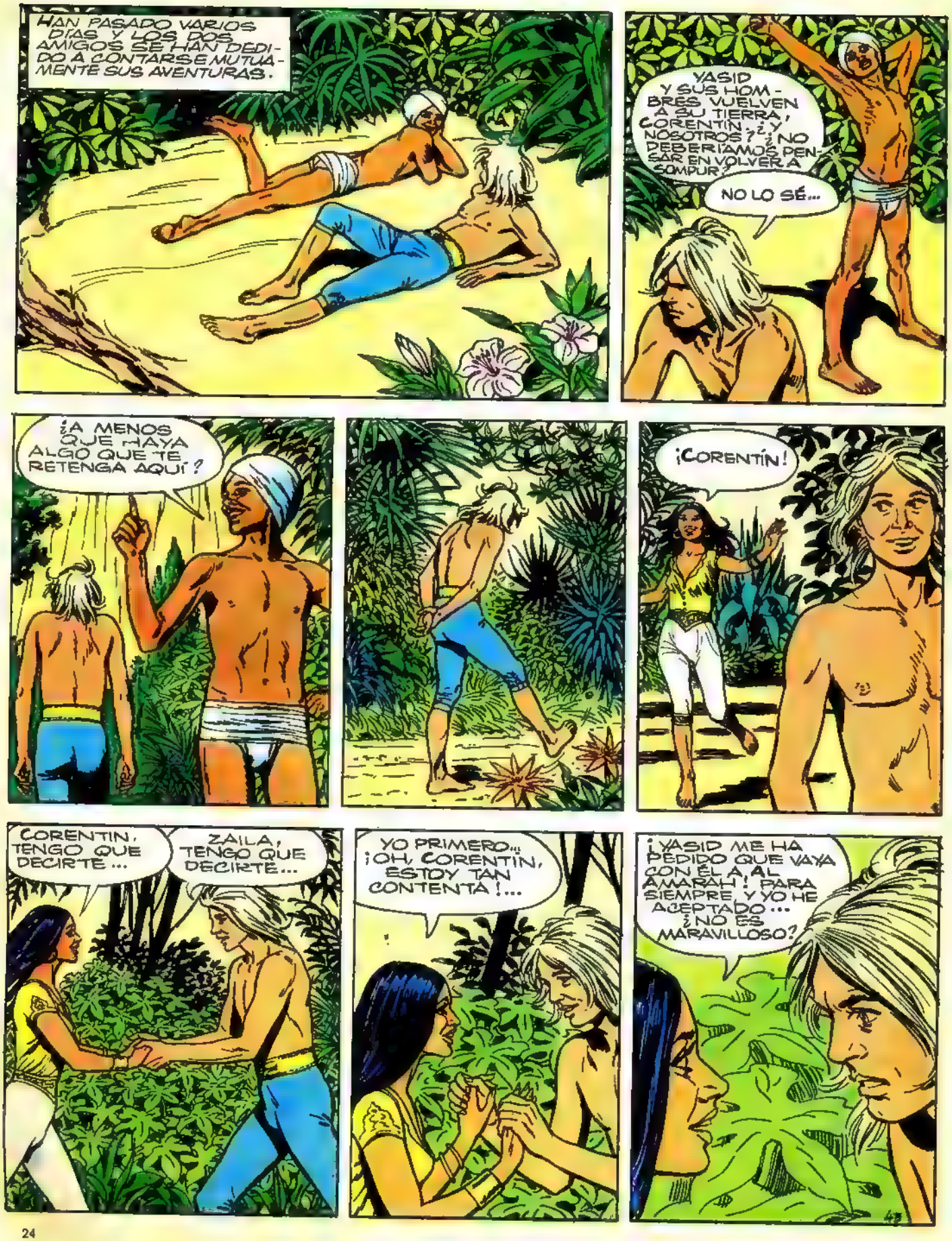


¡KIM!

PERO LAS LLAMAS DESAPARECEN TAN PRONTO COMO LLEGARON, Y ENTONCES...
CORENTÍN...



MISIÓN CUMPLIDA, MIDANI...
¡Y EL MÁS BELLO PRECIO JAMÁS PAGADO, NARREDIN!


HAN PASADO VARIOS DÍAS Y LOS DOS AMIGOS SE HAN DEDICADO A CONTARSE MUTUAMENTE SUS AVENTURAS.
YASID Y SUS HOMBRES VUELVEN A SU TIERRA, CORENTÍN. ¿Y NOSOTROS? ¿NO DEBERÍAMOS PENSAR EN VOLVER A SOMPUR?
NO LO SÉ...
¿A MENOS QUE HAYA ALGO QUE TE RETENGA AQUÍ?
¡CORENTÍN!
CORENTÍN, TENGO QUE DECIRTE...
ZAILA, TENGO QUE DECIRTE...
YO PRIMERO... ¡OH, CORENTÍN, ESTOY TAN CONTENTA!...
¡YASID ME HA PEDIDO QUE VAYA CON ÉL A AL AMARAH! PARA SIEMPRE, Y YO HE ACEPTADO... ¿NO ES MARAVILLOSO?

SÍ, ES MARAVILLOSO... ¡ADIOS ZAILA!
¡CORENTÍN, VUELVE AQUÍ!
UN RUMI DE CABELLOS DORADOS TIENE EN MI CORAZÓN UN LUGAR QUE LE PERTENECERÁ SIEMPRE. PERO ESE RUMI ES EL MAR, ESE RUMI ES LA AVENTURA, ESE RUMI ES EL VIENTO...
MI LUGAR ESTÁ ENTRE LOS MÍOS, EN EL DESIERTO DONDE NACÍ. EL VIENTO ME ATEMORIZA... ¿LO COMPRENDES AHORA?
ZAILA, YO...
NO DIGAS NADA, TE LO SUPLICO...
¿QUÉ ESPERAS PARA MOVERTE, HOLGAZÁN? ¡PENSÉ QUE TENÍAS PRISA POR VOLVER A SOMPUR!
??
¿POR QUÉ ESE AIRE SOÑADOR, CORENTÍN? ¿NO ESTÁS CONTENTO DE REGRESAR?
¡SÍ, KIM, SÍ... ESTOY MUY CONTENTO!
fin

JAIME

Texto de Miguel Arteche

Vuela y centellea
como un serafín
nunca se está quieto
Jaime Colibrí

Imposible es verlo,
nervioso violín,
tan pronto en el cielo
como en el jardín
El sol lo persigue
rapaz rubí
la luna lo esconde
bajo su manto
se transforma en viento
y estrella febril
en su vuelo deja
móvil cicatriz,
y se marcha lejos
a un ágil país

Vuela y centellea
como un serafín
nunca se está quieto,
Jaime Colibrí.

Tiembla, merodea
por allá y aquí
viaja en un disparo,
pica una lombriz,
sube, baja,
teje su tapiz,
movediza arena

COLIBRI

Dibujos de Loreto Rodríguez

de vuelo sin fin
tintín de tintines,
vibrador tintín,
y en un parpadeo
tintirintintín.

Vuela y centellea
como un serafín:
nunca se está quieto
Jaime Colibrí.

Sale de su nido,
casa de bullir
patitas inquietas,
inquieto clarín,
de su lengua saca
doble bisturí,
y bebe moviéndose
vino de oleí.
Si lo atacan pica,
fino espadachín,
y acomete pronto
de frente y perfil,
pero si le dejas
miel, con frenesí
sobre miel se lanza
cae en el ardid

Vuela y centellea
como un serafín:
nunca se está quieto
Jaime Colibrí.

JOHN FRANKLIN [illegible] Artico

John Franklin tenía casi sesenta años, en 1845, cuando partió hacia el norte, desapareciendo como si se hubiese desvanecido en el aire. Lo buscaron entre los hielos del Artico numerosas expediciones hasta que, catorce años después de su desaparición, encontraron una nota que daba cuenta de su muerte.
No era la primera víctima del frío ni sería la última. Después de su trágica aventura, otros navegantes continuaron la búsqueda del misterioso "paso del noroeste".

LOS HEROES DEL ARTICO

Durante muchos años, navegantes de todo el mundo trataron de descubrir un paso o estrecho que atravesara el Artico y acortara la distancia entre Oriente y Occidente

A esos intrépidos hombres de mar les parecía imposible que en medio de todo ese hielo del Artico no se hubiese encontrado un estrecho o canal, de modo que llegaron a pensar que los pasajes navegables debían ser dos: uno, llamado "pasaje del Noreste y el otro, del "Noroeste

El paso del Noroeste debió encontrarse, según los cálculos de los navegantes, entre el Mar de Baffin y el Estrecho de Bering. Tanto el mar como el estrecho habían sido descubiertos en el siglo XVIII y hacia allá se dirigieron las primeras expediciones

LAS PRIMERAS EXPEDICIONES

Varias expediciones intentaron, infructuosamente, descubrir el "pasaje". Una de ellas fue la que encabezó el inglés William Edward Parry, quien había sido segundo comandante de la expedición de John Ross. Fue realizada en dos barcos balleneros que no lograron su objetivo. Decepcionado, Ross, abandonó la búsqueda, pero Parry, en cambio tenía la certeza de que lo descubriría Había cumplido recién los 28 años, la edad de los grandes amores, las grandes ilusiones y los grandes éxitos Parry partió en 1819 en su nave Hecla y aunque no encontró el pasaje, descubrió la isla Melville donde tuvo que pasar un invierno completo, preso entre los hielos. Ese fue el punto más al oeste del Artico, jamás alcanzado, hasta entonces por el hombre

De regreso en Inglaterra, Parry volvió a sentir nuevamente el llamado del Polo. Partió, una vez más, en

1827, en el Hecla. Dejó la nave al norte de Spitsbergen, y con dos botes que podían servirle como trineos, se internó en la nieve y los glaciares en dirección norte.

Corría aún el año 1827 y llevaba víveres para 71 días. Sus hombres tiraban los botes con cuerdas como se hace en la playa, y atravesaron hielos, barrancos y despeñaderos. Cuando encontraban un canal o una corriente de agua, metían los botes al mar y bogaban hasta la próxima orilla helada. Los botes cargados pesaban cerca de 700 kilos cada uno. Debían continuamente descargar y después, volver a cargar los botes; los marineros, a veces, se hundían hasta la cintura

Después de 36 días de marcha, dieron por terminada la expedición y emprendieron el regreso. Parry había alcanzado a llegar esta vez hasta la latitud 84º 45', un poco más al sur del Hudson, con dos siglos de anticipación. Esa latitud fue, por muchos años, la más lejana alcanzada por el hombre. Parry y sus hombres habían recorrido 227 kilómetros a través del hielo, pero la masa helada sobre la que avanzaban estaba a la deriva. Así, mientras ellos avanzaban hacia el Polo, el iceberg recorrió por su cuenta 1.075 kilómetros en todas direcciones. El movimiento de la masa helada dificultó siempre el acercamiento del hombre al polo; sin embargo, dos veces lo ayudó. La primera con la nave austríaca "Tegetthoff" y la segunda con la nave norteamericana "Jeanette". Las dos fueron empujadas por los hielos hasta el norte. La "Jeanette" resistió dos años la presión de las moles de hielo hasta que finalmente naufragó

LA TRAGEDIA DE FRANKLIN

El capítulo siguiente de la conquista del Artico lo protagonizó el oficial de la Marina británica, John Franklin.

Había combatido junto al almirante Nelson en la batalla de Trafalgar, y sabía, como Nelson, hacerse querer por sus subordinados. En aquellos tiempos la disciplina era muy dura. Los hombres de mando, generalmente, se hacían obedecer infundiendo miedo. Franklin en cambio, sabía hacerse respetar por su gran ascendencia personal. Tenía una gran experiencia en el Artico, pero casi 60 años.

Cuando Franklin se presentó en el Almirantazgo y solicitó ser el comandante de la expedición que se estaba preparando, le contestaron que él tenía 60 años. "No señores", respondió el marino, "solo tengo 59". Le dieron dos buques, el "Erebus" y el "Terror". Los dos barcos tenían máquinas a vapor y habían sido monitores de guerra que, posteriormente, fueron transformados en

rompehielos. Por primera vez una máquina a vapor incursionó en el Artico. Tanto el "Erebus" como el "Terror" habían estado anteriormente en la región antártica, con Sir James Ross, otro de aquellos que inscribieron su apellido en la geografía. Dos grandes volcanes antárticos fueron bautizados con los nombres de sus barcos: "Erebus" y "Terror".

Franklin partió en mayo de 1845, con una tripulación de 134 hombres y víveres para tres años. Nadie volvió a verlo después, ni tampoco pudo saberse lo que le pasó. Se enviaron 39 expediciones en su búsqueda en un intento por saber qué le había ocurrido. Pero parecía que hubiese desaparecido en el aire, sin dejar rastro alguno. Dos meses después de su partido se encontró, en el mar de Baffin, una nave ballenera. Era verano y enormes moles de hielo flotaban en el mar a la deriva. La ballenera había sido atada a un gran iceberg, ya que ése era el modo más seguro de navegar entre tantos témpanos a la deriva. Franklin les había dado a aquellos cazadores de ballena un escueto mensaje para el Almirantazgo: "Todo está bien". Transcurrieron, desde entonces, catorce años, sin noticias suyas.

LA EXPEDICION MAC CLINTOCK

En 1859, la expedición Mac Clintock encontró en el cabo Victoria, una carta de Franklin. Estaba fechada en 1847 y decía que habían pasado un buen invierno; sólo lamentaba la muerte de dos hombres. Al final de la carta se agregaba una nota, escrita un año después, en la cual se informaba que Franklin había muerto el 11 de junio de 1847, y fallecido 9 oficiales y 15 marineros. Una segunda nota fechada el 26 de abril de 1848, daba cuenta que la expedición partía hacia el río de los Grandes Peces. Varios esqueletos fueron encontrados después a poca distancia de este río. También se hallaron esquimales que tenían tenedores y cucharas de los hombres de Franklin.

Posteriormente, en otro puesto de avanzada se descubrieron cajas de carne en conserva y cajas abiertas con la carne adentro. Quizás todos se enfermaron de escorbuto, y las encías, perdidos los dientes, se habían caído a pedazos. Al sentir hambre, deben haber abierto las cajas y, como no podían comerla, las tiraban abiertas.

Franklin creyó en el "pasaje del noroeste" y si lo encontró no tuvo tiempo de recorrerlo completamente, pues se lo impidió la muerte. El otro pasaje lo descubrió McClure, aunque él, en realidad, buscaba a Franklin. Antes de partir, McClure, escribió: "Pienso que hemos dicho adiós al mundo, al menos por los dos próximos años". Y así fue. Sin embargo, regresó. Había encontrado el "pasaje". Lo recorrió por completo de un océano a otro, parte a bordo de su nave y parte a través del hielo, en trineos. Y cuando su nave, "El investigador", avanzaba a tra-

Treinta y nueve expediciones buscaron [illegible] John Franklin y sus hombres. Desaparecio en 1845 y nadie volvió a verlo despues

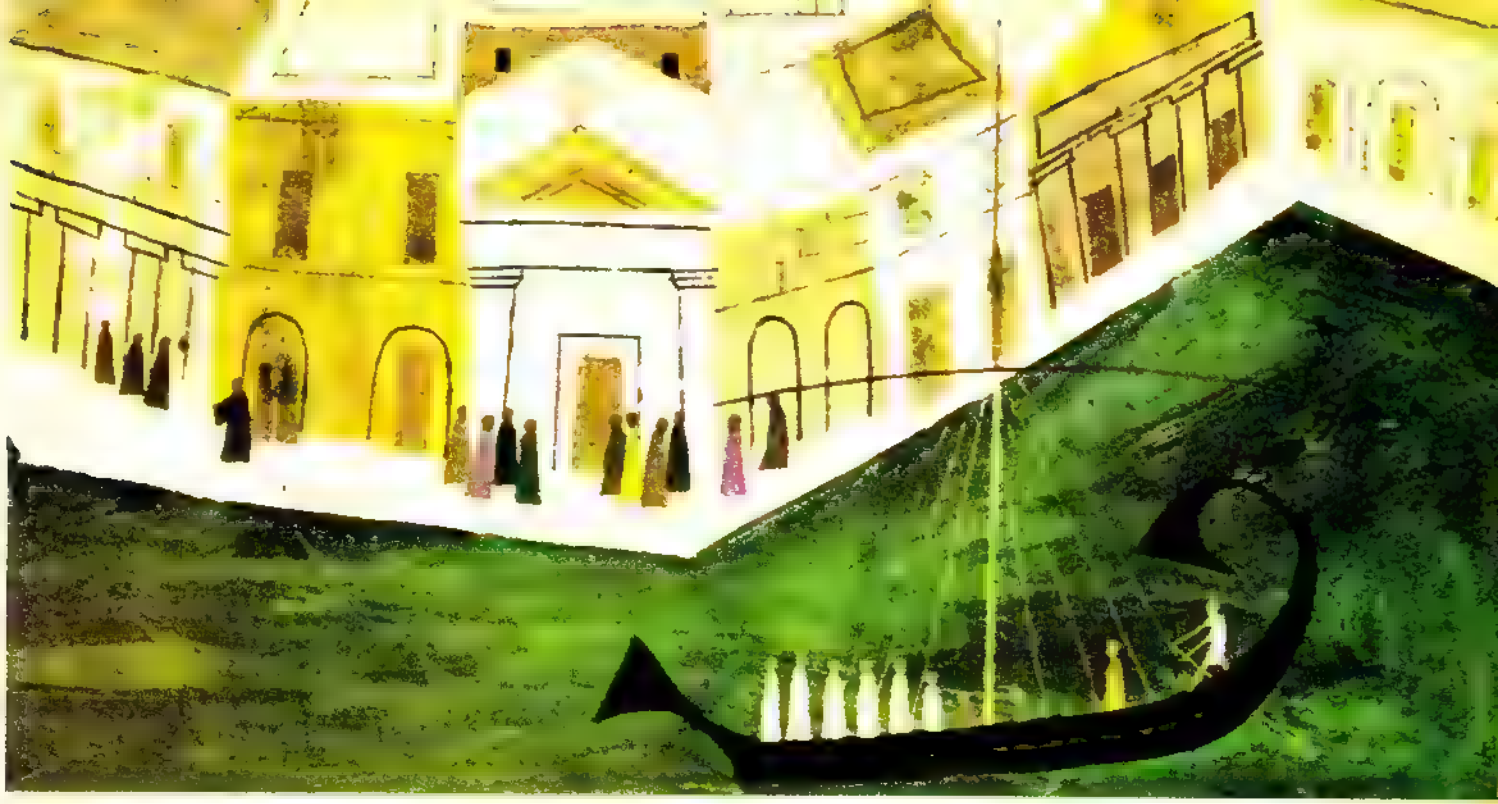
Parry, con víveres para 71 días, atravesó más de doscientos kilómetros de hielo arrastrando dos botes cargados con 700 kilos. Una hazaña increíble!

vés de los hielos del "paso", McClure escribió en su bitácora: "¿Es posible que este corredor de agua sea el "pasaje del noroeste" buscado tanto tiempo?. ¿Puede ser que se le haya permitido a una humilde criatura como yo descubrir lo que cientos de años buscaron tantos hombres mucho más competentes y prudentes?". Aunque al marino lo asaltaba la duda en esos momentos, lo cierto es que había descubierto el paso más corto entre dos océanos.

Toda la trascendencia e importancia que se dio en esa época al descubrimiento de McClure, parece no tenerla mayormente ahora. Los aviones cruzan por aire en corto tiempo, de un hemisferio al otro, sin tener que enfrentarse, como lo hicieron los osados navegantes de antaño, a los enormes témpanos que surcaban a la deriva las heladas aguas del Artico.

Sin embargo, la verdadera grandeza de McClure no reside en el descubrimiento mismo del "pasaje" —muy importante en aquellos años—, sino en la humildad con que escribió en su bitácora. ●

1859. En la isla del rey Guillermo, costa septentrional de Canadá, los hombres de Mac Clintock rescatan del hielo una caja metálica que reveló el trágico destino de la expedición Franklin



Cada siete años, Atenas enviaba mancebos y doncellas para alimentar al Minotauro.

TESEO DE ATENAS

las hazañas de un "toreador" mitológico.

Heinrich Schilemann encontró los tesoros de Creta siguiendo las leyendas de la antigua mitología.

Texto de Magdalena Faludi

La mitología, ¿es sólo leyenda, o es también historia?

Hace más de cien años, los historiadores afirmaban que las leyendas de la mitología griega eran un producto de la inagotable fantasía de los griegos, para llenar los espacios en blanco de su pasado desconocido. Así pareció necio creer que un rey Minos había gobernado alguna vez en Creta, o que haya existido jamás el príncipe Teseo... Un antiguo historiador, Tucídides, sin embargo, trataba las tradiciones como material histórico, que debían ser sometidas a la crítica y utilizadas de un modo adecuado.

En las entrañas
del laberinto,
Teseo se enfrentó al
hombre-toro.

Pasaron los milenios, y llegando el siglo XIX, dos arqueólogos de renombre mundial, el británico Sir Arthur Evans y el alemán Heinrich Schliemann fueron a Creta y prácticamente exhumaron al rey Minos y su imperio insular. **Es pues, bastante claro, que entre los comienzos del tercer milenio y más o menos el año 1.400 a. C. Creta, particularmente la ciudad de Cnossos, fue el centro de una brillante civilización que se expandió por el mundo egeo en todas direcciones.** Como Cnossos no estaba fortificada, sus amos tuvieron que vigilar los mares, tal como dice Tucídides.

Un torero mitológico

...He aquí un interesantísimo ejemplo de la general verosimilitud de la tradición en el mundo griego. La historia del Minotauro ha sido corroborada en un grado casi absurdo.

Teseo, hijo de Egeo, rey de Atenas, fue educado e instruido por su abuelo materno, Piteo, que era el rey de Trecena. El buen rey y su nieto, el príncipe Teseo estaban afligidos porque el rey Minos, después de vencer a los atenienses, los había condenado a entregarle cada siete años, siete mancebos y siete doncellas que debían servir de alimento al Minotauro (Toro de Minos), terrible monstruo mitad hombre y mitad toro, que vivía en el laberinto, en Cnossos, en la isla de Creta. Teseo quiso redimir a su patria del vergonzoso tributo y se agregó al grupo de víctimas y partió para Creta. Su belleza, juventud y aire noble y marcial robaron el corazón de Ariadna, hija del rey Minos... Teseo le prometió llevarla consigo a Atenas y tomarla por esposa si triunfaba en su empresa y salía del laberinto sano y salvo. Ariadna lo besó con ternura y le dio un ovillo de hilo mediante el cual pudiera guiar sus pasos por los oscuros corredores de aquella inexplicable mansión de terror.

En las entrañas del laberinto, después de un cruenta lucha, el príncipe dio muerte al monstruo. Gracias al hilo de Ariadna, Teseo halló fácilmente la salida y luego emergió triunfante a saludar a la princesa. Por la noche, los dos se embarcaron para llegar a Atica. Teseo quiso detenerse en la isla de Naxos, con el pretexto de descansar un rato, y aprovechando un momento en que la crédula Ariadna dormía sobre la ribera, se hizo a la vela y la dejó abandonada en la playa.

Mientras tanto, el rey Egeo, padre de Teseo, esperaba con ansias el resultado de tan peligrosa hazaña. Antes de partir había recomendado a su hijo que si retornaba vencedor, en lugar del pabellón negro, que estaba izado en su nave, enarbolase a su llegada una bandera blanca adornada con flores. Egeo, alarmado por tan prolongada ausencia, se subía cada día a la más elevada de las rocas y se esforzaba por descubrir a lo lejos la nave tan ansiosamente esperada. Teseo, entre tanto, hacía rumbo a casa, pero entre el regocijo de su triunfo y los remordimientos de su conciencia por su engaño, se había olvidado de izar el pabellón blanco, señal de su victoria. Al ver el desgraciado padre la bandera negra, creyó que su hijo había perecido y se precipitó al mar.

Este mar, situado entre el Asia

El rey Egeo se esforzaba por divisar a lo lejos la nave de su hijo.

Menor y el Peloponeso, se ha llamado desde entonces **Mar Egeo.**

Otras hazañas de Teseo

El trono de Atenas pertenecía a Teseo de derecho, pero sus primos hermanos, que en la historia son conocidos como Palántidas, por ser hijos de Palas, hermano de Egeo, le disputaron el trono y le prepararon una emboscada para deshacerse de él. Teseo contaba en Atenas con numerosos fieles y después de haber intentado en vano convencer a sus parientes de la legitimidad de su derecho al trono, armó un ejército, atacó a los Palántidas y los destrozó hasta no quedar ni uno; eran cincuenta.

Asentado ya tranquilamente Teseo en el trono, trabajó por reformar las leyes establecidas y dictó otras nuevas. Engrandeció la ciudad de Atenas, atrajo a los extranjeros y a fin de construir una república, resignó sus poderes civiles en manos de un consejo y solamente se reservó el mando del ejército.

La conquista del vellocino de oro y la caza de jabalí de Caledonia acrecentaron más aún su fama. Años después acompañó a Hércules en su expedición al Termodonte a buscar y dar batalla a las Amazonas, temibles doncellas guerreras a las cuales venció haciendo prisionera a su reina, Hipólita.

. . .¿Será verdad?

Tal es la leyenda, pero hay hechos históricos también. La primera mitad del nombre "Minotaurus" es evidentemente Minos y la segunda mitad: "tauros" significa en griego toro. De los hallazgos de Evans y Schliemann en Cnossos —frisos, estatuillas y otros objetos— se desprende claramente que los cretenses adoraban el toro. Ahora bien, si algo de los hallazgos arqueológicos parece un laberinto, es el plano del vasto palacio desenterrado por estos científicos. Además existe abundante evidencia de que los cretenses del tiempo de Minos utilizaban, como símbolo de divinidad o de autoridad, un hacha bicéfala del tipo de la que los griegos llamaron más tarde "lábrys". Seguramente el Atica estuvo sujeto a la influencia cultural cretense y es muy posible que también estuviese sometido a su dominio político. No es, por consiguiente, aventurado suponer que los señores de Cnossos exigiesen jóvenes de las familias nobles de Atenas, como rehenes, en previsión de cualquier eventualidad, tal como hicieron los turcos muchos siglos después.

En cuanto al heroico "minotorero", Teseo, no se encontraron huellas históricas y hasta ahora nadie ha verificado la existencia de la romántica Ariadna ni encontrado el hilo; en lo demás la leyenda resulta digna de crédito.

Los Palántidas prepararon una emboscada para deshacerse de Teseo.

TRAIL

UNA CAJONERA MULTI-USO

Texto y dibujos de Maurice Tondreau — Fotos de Felipe Ureta y Enrique Araceno

(Segunda parte)

La semana pasada comenzamos la construccion de una cajonera, la cual puede servirte para multiples usos: como escritorio, mueble de cocina, mueble para herramientas, **para colocar dentro de un closet, etc. Esta** vez completaremos su fabricación construyendo los cajones.

Para construir los cajones necesitas los siguientes materiales:

5 planchas de terciado de 6 milímetros de espesor por 49 x 15,5 centímetros (para el frente de los cajones).

5 planchas de terciado de 6 milímetros de espesor por 49 x 13 centímetros (para la parte trasera de los cajones).

10 planchas de terciado de 6 milímetros de espesor por 37 x 13 centímetros (para los costados).

5 planchas de cholguán de 3 milímetros de espesor por 37 x 49 centímetros (para la base de los cajones).

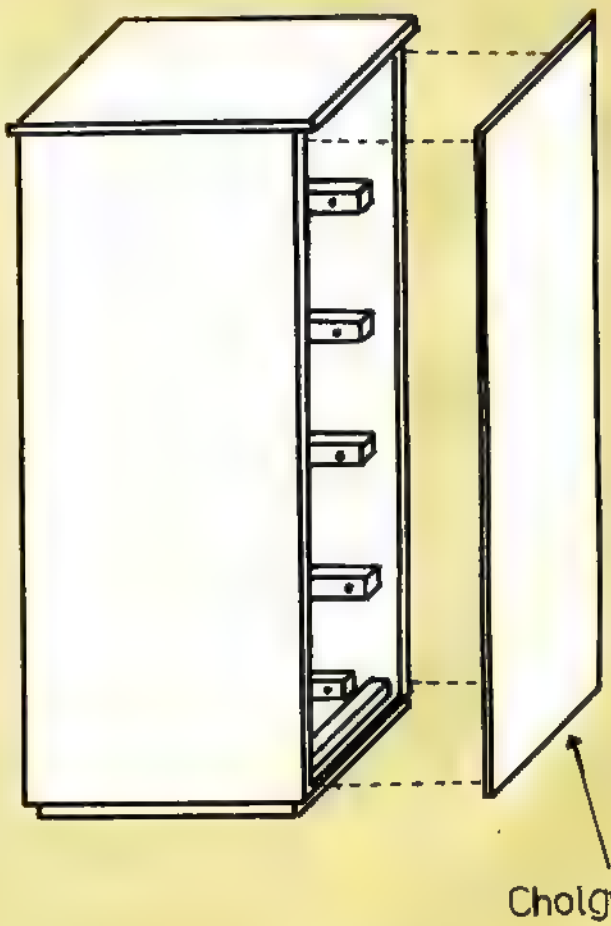
PROCEDIMIENTO:

1. En la lista de materiales que te entregamos está indicada, además, la función que cada uno de éstos desempeña en la estructura del cajón. Por lo tanto, lo primero que deberás hacer es cortar las planchas de las medidas indicadas, y armar el cajón como se indica en la figura 2.

2. Para que los cajones queden firmes y no se desarmen, deberás clavar, tanto los costados de éstos como las bases, con clavos de 2"

3. En seguida, y cuando ya tengas los cajones terminados, procede a colocar, a la estructura de la ca-

FIGURA 1



Estructura de la cajonera

jonera, la parte trasera. Esta consiste en una plancha de cholguán de 3 milímetros de espesor por 80 x 54 centímetros (figura 1). Clávala a la estructura.

4. Luego lija toda la estructura y los cajones. En seguida procede a pintar con óleo o esmalte de color la estructura y los cajones separadamente.

5. Una vez que la pintura se haya secado, coloca los cajones dentro de la estructura, apoyándolos sobre los listones.

La cajonera está lista y puedes darle el uso que estimes más conveniente. Verás que te será de gran utilidad

Una vez que la pintura se haya secado, coloca los cajones dentro de la estructura de la cajonera

FIGURA 2

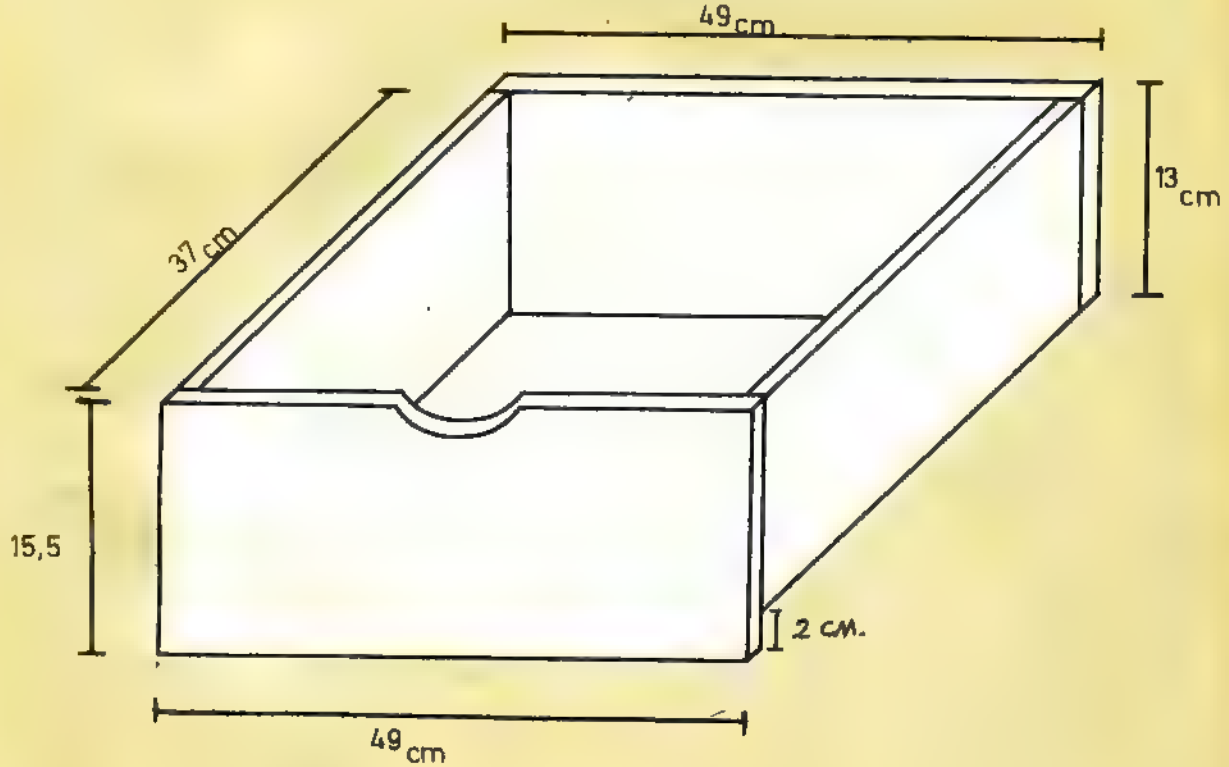
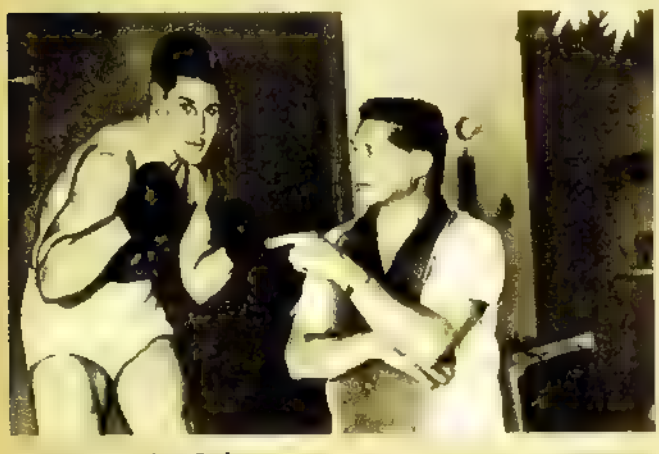


FIGURA 3

Texto de Ernesto Olivares

ARTURO GODOY, UN BOXEADOR QUE FUE TAMBIEN CAMPEON DE NATACION Y... BAILE



"Así era yo", dice Godoy.

Para muchos el nombre de Arturo Godoy les dirá poco. Sin embargo, este hombre fue una de las grandes figuras de nuestro boxeo. Arturo —un fornido nortino— tuvo sus años de gloria entre los años 1932 y 1945.

El ser campeón chileno de los pesos pesados y luego el mejor en Sudamérica fueron los merecimientos que le llevaron a disputar el cetro mundial con el gran Joe Louis, boxeador estadounidense que había sido derrotado una sola vez antes enfrentar al chileno.

Godoy había nacido en Caleta Buena —un pueblo pesquero que está cerca de Iquique— en una familia muy pobre y modesta: su padre mantenía el hogar gracias a su trabajo de lanchero. Arturo cuenta con orgullo que se puso zapatos solamente después de cumplir veinte años. Gracias al rudo deporte de los puños logró el bienestar económico para su familia, aprendió tres idiomas, y tuvo el gran privilegio de representar a Chile.

Dos grandes: Arturo Godoy y "El Tani" Loayza. Ambos se juntaron en un programa de televisión para recordar sus triunfos.

Una foto histórica. De izquierda a derecha aparecen: Julio Vargas, Joe Louis, Luis Angel Firpo, Arturo Godoy, Jorge Ascuí y Enrique Moya. Fue una pelea de exhibición el 15 de julio de 1948 en el Teatro Caupolicán.

El campeón chileno enfrentó oficialmente a Louis en dos oportunidades. La primera fue en el Madison Square Garden de Nueva York. El chileno peleó, en esa oportunidad, con un estilo que, si bien lo ayudó a resistir los golpes de su enemigo, mantenerse en pie durante los quince rounds y poner en aprietos al campeón mundial, no lo llevó al triunfo.

Luego de algunos meses, Godoy, entusiasmado, logró su revancha. Nuestro boxeador no solamente tenía la intención de aguantar en pie la pelea, sino de ganarla. Desgraciadamente ese cambio de estilo lo perjudicó. Godoy descubrió un poco la defensa y al sexto round el árbitro debió detener la pelea.

Godoy no triunfó, pero se ganó la simpatía del público neoyorquino que reconoció su valentía. El chileno, con el rostro destrozado, llorando pedía al árbitro que la pelea continuara, diciéndole que él estaba en condiciones de seguir peleando.

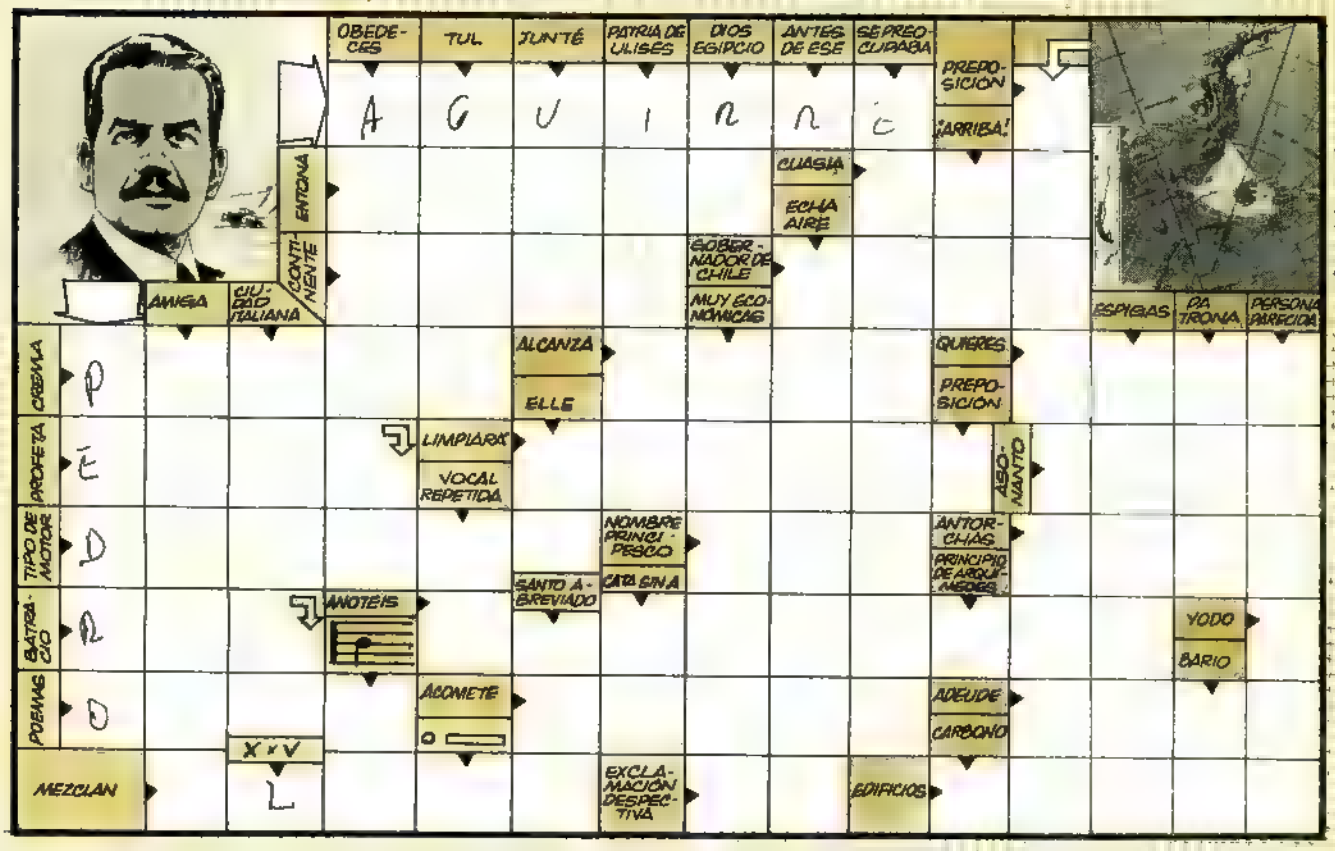
El ejemplo del campeón chileno ha quedado registrado en nuestro brillante historial boxístico, en el cual también figuran nombres como los de Estanislao Loayza, Luis Vicentini, Fernandito, Godfrey Stevens, y los de los jóvenes Renato García, Martín Vargas y Julio Gómez.

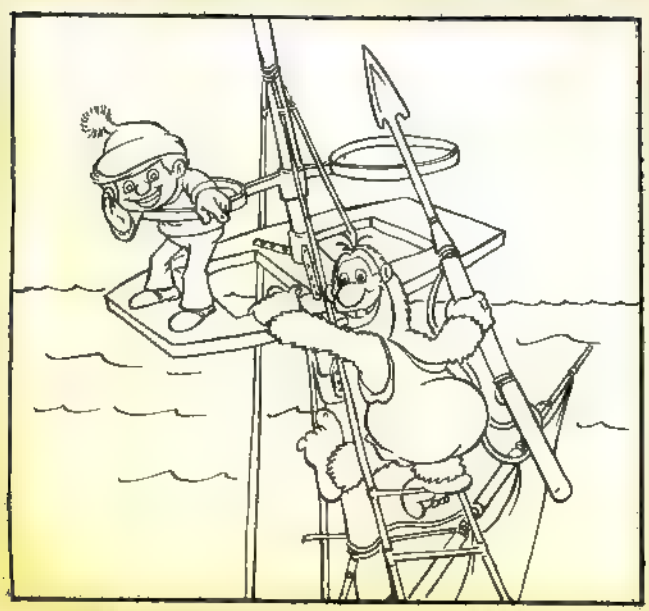
Pero hay una faceta casi desconocida en Arturo Godoy de la cual muy pocas veces se ha escrito. ¿Sabían que nuestro campeón es un gran bailarín? Godoy es una figura internacional en esta actividad. El boxeador no sólo fue a guapear a los cuadriláteros del Madison Square Garden y al Yankee Stadium. En Brasil ganó un certamen de rumba y guaracha, y en Nueva York le querían dejar para que se instalara como profesor de tango.

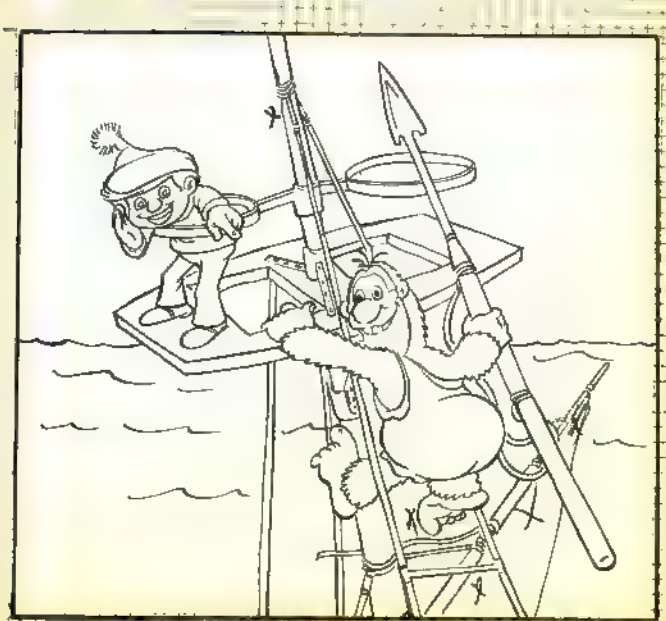
Y eso no es todo. Arturo Godoy se destacó en otro deporte. En Barcelona, España, ganó un campeonato de natación: logró la medalla de oro en la carrera de estilo libre. En Nueva York recibió una distinción especial de las autoridades cuando, arriesgando su vida, salvó a un bañista de perecer ahogado.

mampato

CRUCIGRAMA







LAS SIETE DIFERENCIAS

SOLUCION EN LA PAG. 48

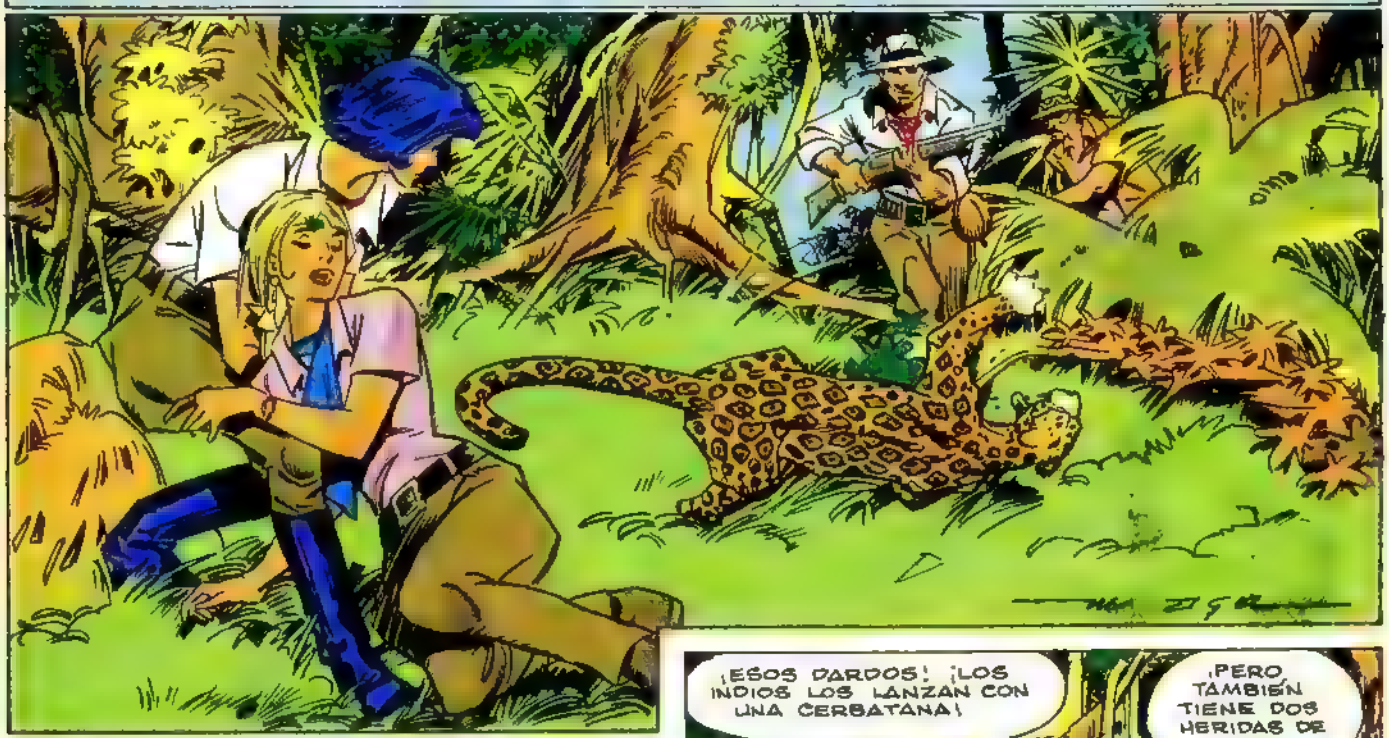
K.I' O

CAPITULO II

GUIÓN: ADRIÁN ROCA

DIBUJOS: MARIO IGOR V.

RESUMEN: FOSTER, INESCRUPULOSO AVENTURERO, Y SU PANDILLA DE RUFIANES, SE HAN INTERNADO EN LA ESPESURA DE LA AMAZONIA O EL INFIERNO VERDE EN BUSCA DEL MISTERIOSO INDIO BLANCO KI'O, POR MEDIO DEL CUAL PODRIAN ENCONTRAR FABULOSAS CANTIDADES DE DIAMANTES. EL CAMPAMENTO ES ATACADO POR UN JAGUAR HERIDO, PERO EN ESE PRECISO MOMENTO OCURRE LO INESPERADO.



¡ESAS DOS BALAS SE LAS METÍ YO; CON UNA LO ROCÉ Y LA OTRA SE LE INCRUSTÓ EN UN REMO TRASERO! EN TODO CASO NO ERA UNA HERIDA MORTAL, Y HACE UNOS MOMENTOS NO TENÍA ESE DARDO EN EL CUELLO.

¿QUÉ QUIERES DECIR?

¡TENEMOS UNA VISITA MUY CERCA DE NOSOTROS Y ES POSIBLE QUE EN ESTE INSTANTE NOS ESTÉ APUNTANDO SU CERBATANA!

¡NO VEO NADA, PERO ME PARECE QUE MIL OJOS ESTÁN FIJOS EN MÍ!

EL MOMENTANEO SILENCIO FUE ROTO POR EL PAVOROSO GRITO DE GUERRA DE KI'O, APAGANDO TODOS LOS RUIDOS DE LA SELVA...

¡KI'OOO!

EL TERROR OBLIGÓ A ACTUAR INSTINTIVAMENTE A LOS CUATRO AVENTUREROS...

¡BANG! ¡BANG!

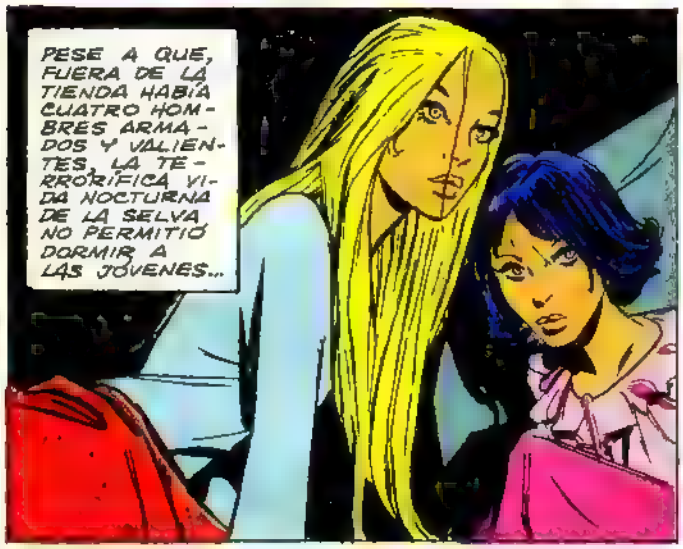
CUANDO AÚN VIBRABAN EN EL AIRE LOS ECOS DE SU GRITO DE GUERRA, KI'O SE LANZÓ HACIA OTRO ÁRBOL EN UN PERFECTO Y ACROBÁTICO SALTO...

Y LUEGO CASI SIN HACER RUIDO ALGUNO CONTINUÓ ALEJÁNDOSE, CON UNA AGILIDAD QUE CAUSARÍA ASOMBRO A CUALQUIER ACRÓBATA QUE PUDIERA VERLO...

ENTRETANTO EN EL CAMPAMENTO...

LENTAMENTE Y CON INFINITA CAUTELA SE ACERCARON AL LUGAR DONDE CREÍAN QUE PODRÍA ESTAR EL CUERPO SIN VIDA DE KI'O...

BUENO, COMO AÚN ES TEMPRANO Y EL CALOR ES INSOPORTABLE, NOSOTRAS NOS DAREMOS UN BAÑO JUNTO A LAS LANCHAS.
NO SE LOS ACONSEJO, EN ESTOS RIOS ABUNDAN LAS SANGUIJUELAS GIGANTES QUE PROVOCAN ÚLCERAS PARALIZANTES, ESO SIN CONTAR CON LAS SERPIENTES ACUÁTICAS CUYAS MORDEDURAS SON MORTALES.
¡VAYA, QUÉ DELICIA!


PESE A QUE, FUERA DE LA TIENDA HABÍA CUATRO HOMBRES ARMADOS Y VALIENTES, LA TERRORÍFICA VIDA NOCTURNA DE LA SELVA NO PERMITIÓ DORMIR A LAS JÓVENES...

LOS HOMBRES TAMPOCO SE SENTÍAN TRANQUILOS.
¿QUIÉN PUEDE DORMIR CON TANTO RUIDO?... PARECE QUE TODAS LAS FIERAS DEL MUNDO HAN VENIDO A HACERNOS COMPAÑÍA.
¡Y TODOS LOS MOSQUITOS TAMBIÉN!

PERO NO SÓLO LOS RUIDOS DE LA SELVA QUITARON EL SUEÑO A LAS JÓVENES...
¡MIRA, UNA TARÁNTULA!
¡OOOH!

ANTE EL LLAMADO HORRORIZADO DE LAS MUJERES ACUDIÓ FOSTER...

¡CUIDADO, FOSTER, UNA VÍBORA CORAL JUNTO A TU PIE!
¡QUÉ HORROR, ESAS VÍBORAS SON LAS MÁS VENENOSAS QUE EXISTEN!

UNA SERPIENTE CORAL, CUYA PONZOÑA ES MORTÍFERA.

(CONTINUARÁ)

LA REGLA DE LA OPOSICION

En el Mampato Nº 321 hemos dado las seis reglas que tras largas estudios teóricos deben ser conocidas para progresar en ajedrez, sobre todo en el final de la partida.

Vimos, en primer lugar, la regla del cuadrado. Ahora veremos la llamada de la oposición.

Oposición es un "enfrentamiento de reyes". Lo cual puede ocurrir vertical, horizontal o diagonalmente y siempre que haya cierta cantidad de casillas impares (1, 2 y 3) que los separen.

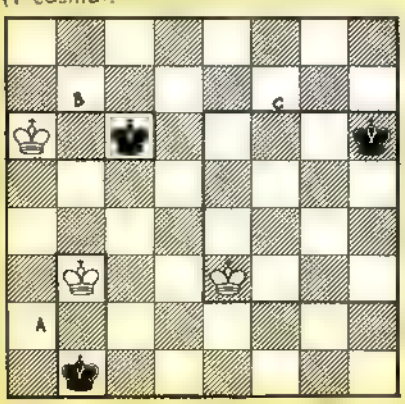
Dicho en otra forma, si los reyes se encuentran en casillas del mismo color.

El que logra ocupar esta casilla del mismo color, se dice que está en la "oposición" del adversario que está en "zugswang", es decir, que debe moverse

En el diagrama 1 veremos las oposiciones.

Diagrama 1

A. Vertical y oposición cercana (1 casilla).

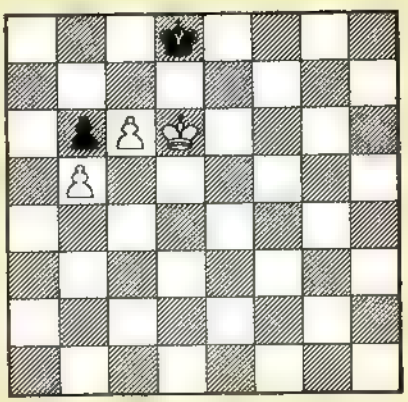


B. Horizontal y oposición cercana (1 casilla).

C. Diagonal y oposición lejana (3 casillas).

El diagrama 2 muestra cierta posición instructiva en la cual las blancas ganan mediante las tres oposiciones indicadas.

Diagrama 2



1. P7Aj, R1A; 2. R3R (oposición en diagonal), **RxP; 3.R7R** (horizontal), **R1A; 4. R3D, R2C; 5. R7D, R1C; 6. R6A, R2T; 7. R7A, R1T; 8. RxP, R1C** (vertical), **9. R6A, R1A; 10. P6C, R1C; 11. P7C, R2T; 12. R7A,** y ganan.

Si les tocara jugar a las negras: **1. . . R1A; 2. P7A, R2C; 3. R7D,** se gana más rápidamente.

En el diagrama 3, las blancas juegan y empatan.

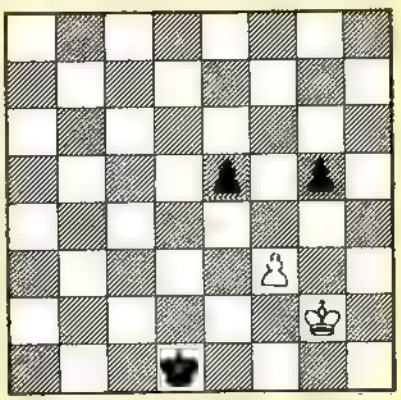


Diagrama 3

Sólo a través de una jugada se salvan las blancas: **1. R1T** (oposición lejana). No servía 1. R1A, R7D; 2. R2A, R3D; 3. R3C, R3R! **1. . . R7R; 2. R2C, R3D; 3. R3T, R3R; 4. R3C,** y tablas. En caso de 1. . . R8R; 2. R1C, P5C, debe jugarse 2. R2C!, para obtener el mismo resultado.

Si ustedes, queridos mampatinos, repasan y estudian bien este capítulo, podrán ganar fácilmente en los finales, ésos que, por ignorar estas reglas, antes terminaban en empates. . . o en derrotas.

Pronto volveré sobre este mismo punto para mostrar, con posiciones tomadas de partidas de grandes maestros, lo importante que resulta conocer las reglas antes descritas.

Walter Ader, Maestro Nacional

Texto de Margara Ureta. — Dibujos de Ricardo Güiraldes

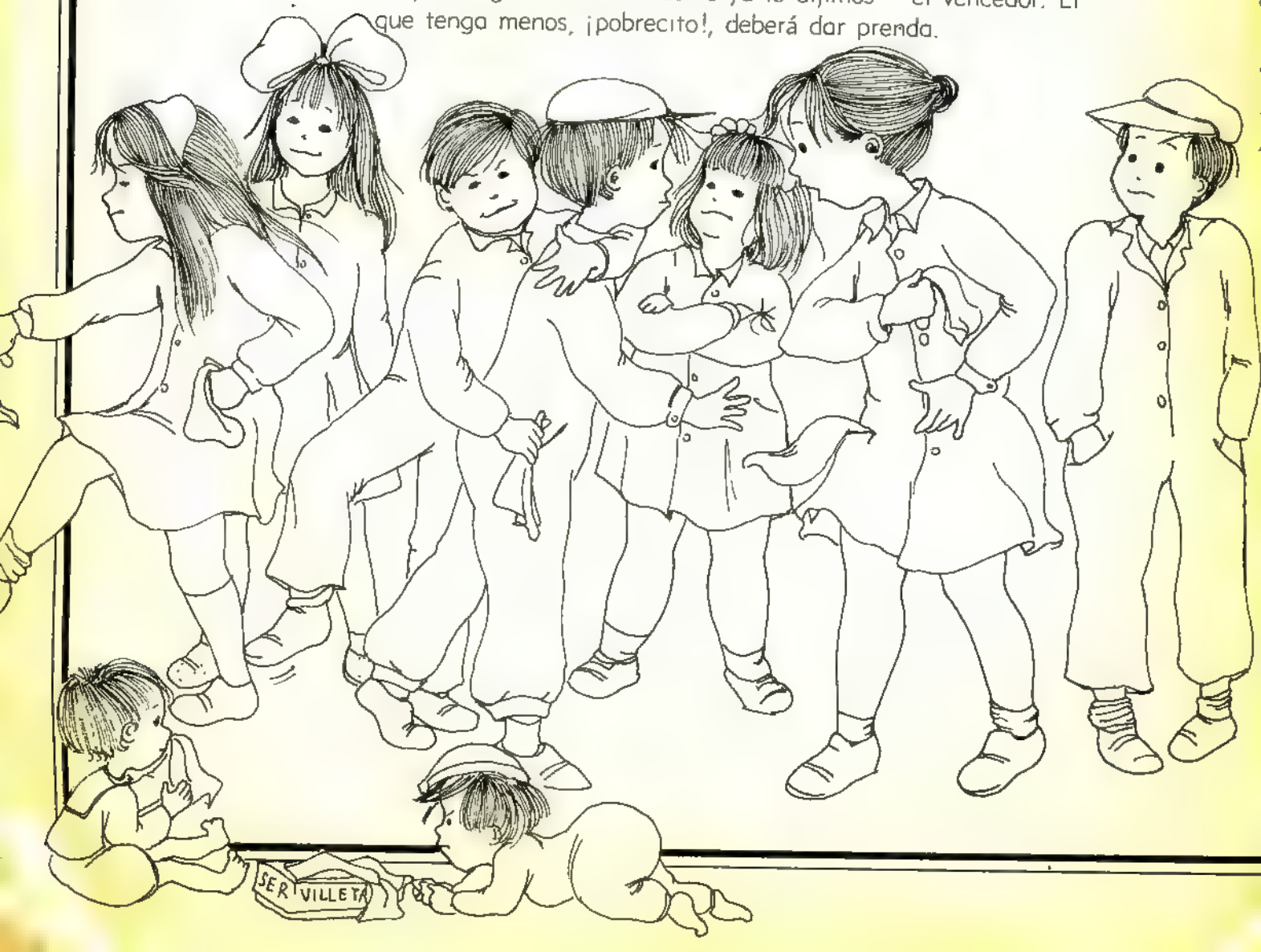
Juegos

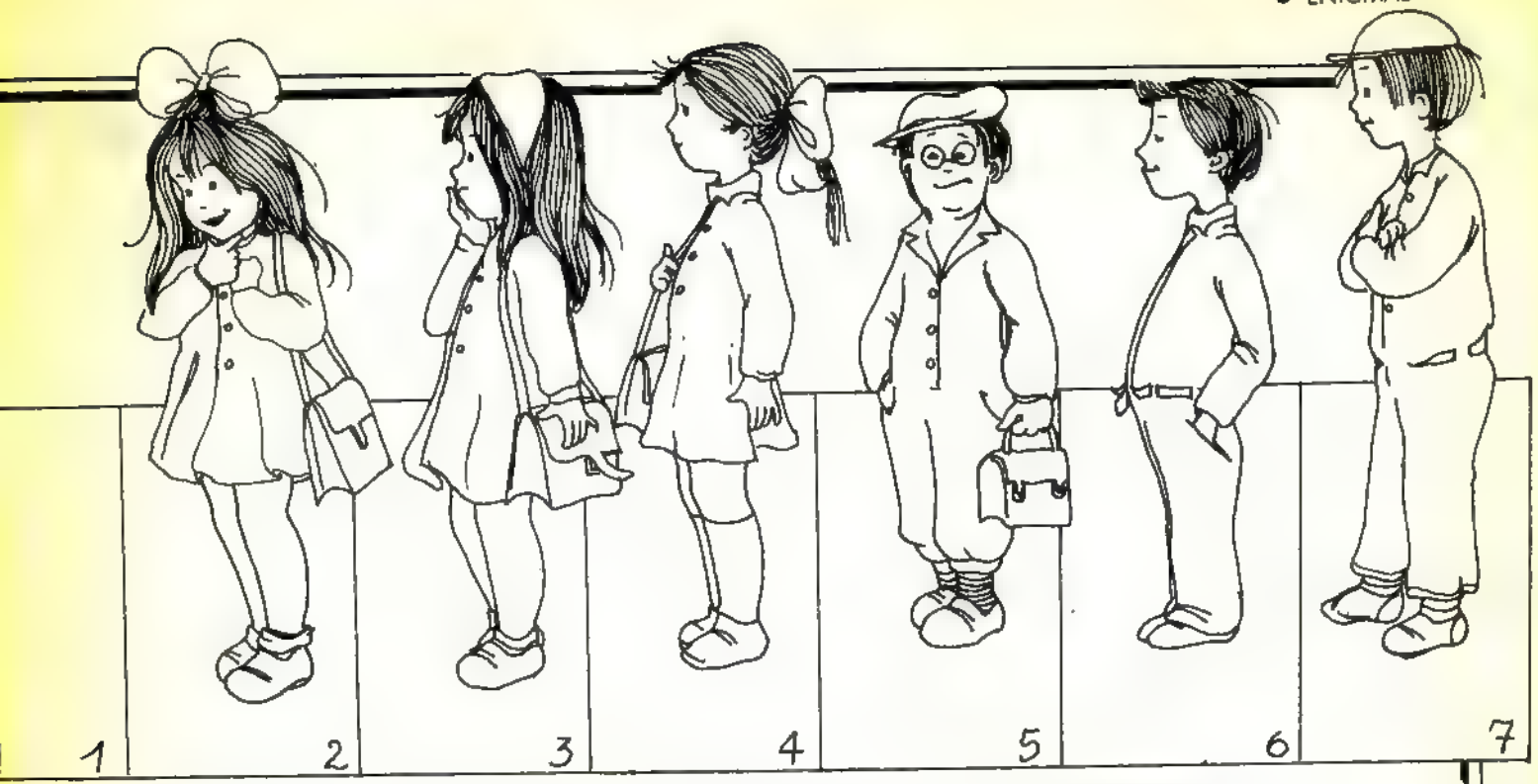
LA SERVILLETA DE PAPEL

Después de 2 ó 3 horas de clase, un buen ejercicio siempre viene bien. El juego que hoy te presentamos es entretenido y de gran actividad, especial para jugarlo en el recreo con los compañeros

Entre todos compran un paquete de servilletas de papel. En seguida, cada participante se coloca una servilleta en algún lugar visible: asomada de un bolsillo del delantal, colgando del cuello de la camisa, como pañuelo en el bolsillo de la chaqueta, etc.

El juego consiste en que cada jugador tratará de quitarle la servilleta al otro. De este modo ganará quien logre sacar o coleccionar más servilletas. Se pondrá un tiempo fijo de "lucha", al cabo del cual se hará un cómputo de las servilletas. el que tenga más será —como ya lo dijimos— el vencedor. El que tenga menos, ¡pobrecito!, deberá dar prenda.





CAMBIO EN LA FILA

EN una fila –supongamos que se trata de esa fila que se forma antes de entrar a clases— se encuentran tres niñas en los primeros puestos, y tres niños en los lugares de más atrás

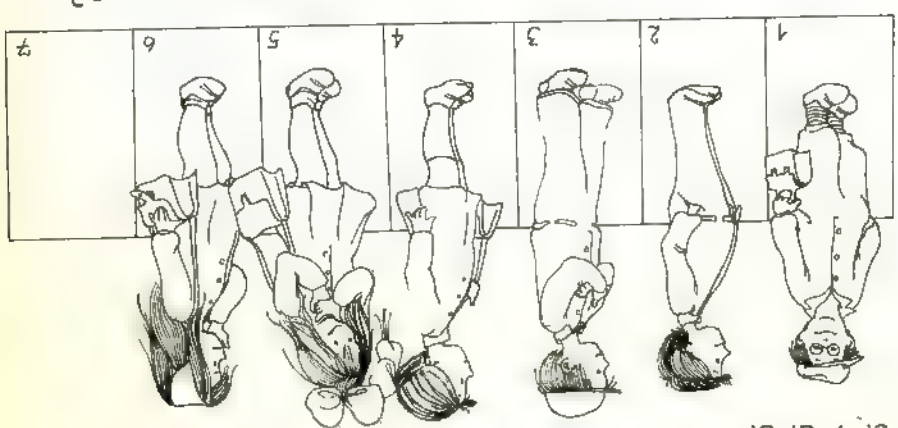
La profesora dice que deben cambiarse los puestos: los que estaban últimos serán los primeros y viceversa.

Delante de las niñas hay un hueco vacío

Este hueco —al cambiarse los puestos— deberá quedar atrás

Ahora bien, este cambio de lugares debe realizarse mediante 5 saltos, los cuales pueden realizarse en forma alternada de 1, 2, e incluso de 3 saltos, siempre que tras ellos haya un espacio vacío.

¿Cómo lo harán?



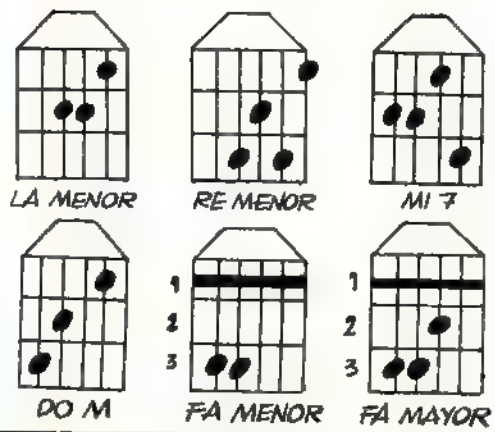
SOLUCION:
El 5 se coloca en el 1; el 2 en el 5; el 6 va al 2; el 3 al 6; y el 7 al 3.

aquí cantamos todos

NATACHA Y YO
(Juan Bau)

A
LAm Rem LAm
Me acostumbré a tu piel y a tu calor,
Mi7 LAm
noche tras noche en nuestra habitación;
Do FAm Do
y sin querer estábamos los dos
Fa Mi7
enamorándonos, Natacha y yo.
LAm Rem LAm
Las luces de Moscú al atardecer
Mi7 LAm
supieron cuánto te llegué a querer,
Do Rem Do
y cuando un día tuve que partir
Rem Mi7
en vez de adiós, te dije así:
Mi7 LAm
/: Canta, feliz Natacha,
Mi7 LAm
por nuestro amor te juro que regresaré.
B
Rem Do Mi7
Canta, que el corazón nace libre como el sol
LAm
a la vida y al amor:/
LAm Rem LAm
Cuando volví a buscar su amor de ayer
Mi7 LAm
no me esperaba nadie en el andén.
Do FAm Do
Corrí por la ciudad buscándote,
FA Mi7
y sólo al un viento triste me encontré.
A
LAm Rem LAm
Natacha ya no está, se fue de aquí:
Mi7 LAm
su vida se apagó como un candil;
Do Rem Do
y en la quietud de nuestra habitación
Rem Mi7
se deja oír una canción:
B
Mi7 LAm
Canta, feliz Natacha . . . , etc.

ACORDES

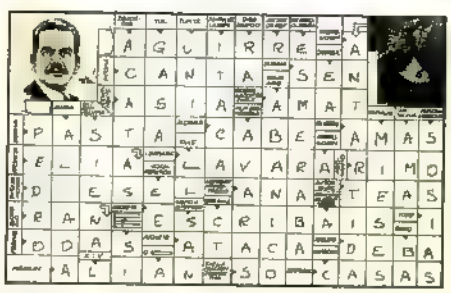


MELODIA

A
IV–2–3–2–II–1–0–III–2–2–0–IV–3–2
IV–2–3–2–II–0–1–3–I–1–0–II–3–1
III–0–2–0–I–0–II–3–1–1–III–3–1–0–
III 0 2 0–IV–3–III–2–II–1–1–0–
(III–2–II–0
IV–2–3–2–II–1–0–III–2–2–0–IV–3–2
IV–2–3–2–II–0–1–3–I–1–0–II–3–1
III–0–2–0–I–0–II–3–1–I–1–1–1–0
–I–0–II–3–1–3–, 1–0–III–2–II–0

B
I–0–II–0–1–3–0–I–0–III–2
II–0–1–III–2–I–0–1–0–
(II–3–1–0–1–3–I–0
I 5–II–3–I–0–1–II–3–1–,
(1–3–I–0–II–3–1–5–3
II–0–1–3–1–0–3–1

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA



SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS: 1 La boca de Ogú. 2 El palo del arpón. 3 El gorro de Mampato. 4 El agua. 5 La vela. 6 La escalera. 7 Falta un pedazo de cuerda.

|C|C|C| Consultores de Comunicación Creativa

CHILEHISTORIA

LA HISTORIA DE CHILE EN 14 FASCICULOS

2

El segundo fascículo de CHILEHISTORIA nos trae las imágenes del mundo de la conquista. Los viajeros, navegantes y descubridores de nuevos territorios para la corona española. Vasco Núñez de Balboa y Hernando de Magallanes, los tratados internacionales y el período de la conquista.

Conozca la fascinante epopeya de la lucha entre araucanos y españoles, semilla de nuestra nacionalidad.

Además, documentos especiales y separatas con las efemérides más importantes: Almagro, el Motín de Figueroa, el combate de Yerbas Buenas.

LA VISION MAS DIDACTICA Y MEJOR ILUSTRADA DE NUESTRA HISTORIA. COLECCIONE CHILEHISTORIA Y REVIVA PASO A PASO NUESTRA NACIONALIDAD.

CHILEHISTORIA

TRAS LA HUELLA DEL PASADO

UN NUEVO IMPACTO DE EDITORIAL LORD COCHRANE EN 14 FASCICULOS.

$ 12

AFS Publiteca

UNETE A MI PATRULLA

Participa en el sensacional concurso!

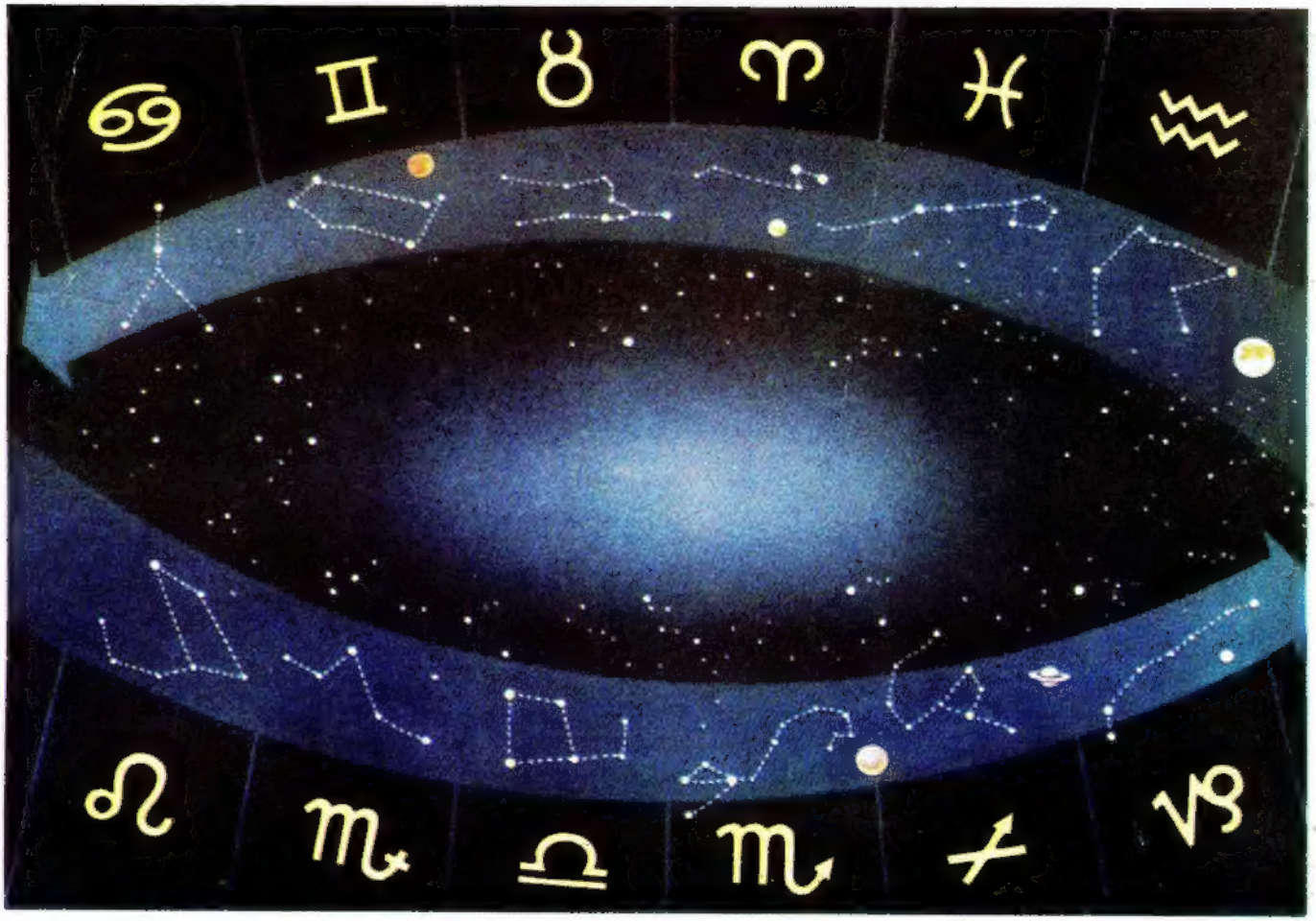
ANDA AL ALMACEN, SUPERMERCADO O FARMACIA DE TU BARRIO

Pide las instrucciones para participar en el concurso del Titán Fortesán, **Recorta la tapa superior de la caja, llénala al dorso con todos tus datos personales y enviála a la casilla 1019 correo 22 Stgo.**

Es muy fácil y podrás ganar mensualmente lindísimos premios! **Radios a pilas y Relojes y el gran sorteo final de 2 pasajes a Disneyworld con todos los gastos pagados.** Solo, tienes que recordar lo que dice el Titán Fortesán sobre su alimento.

Fortesán MR

'el alimento'



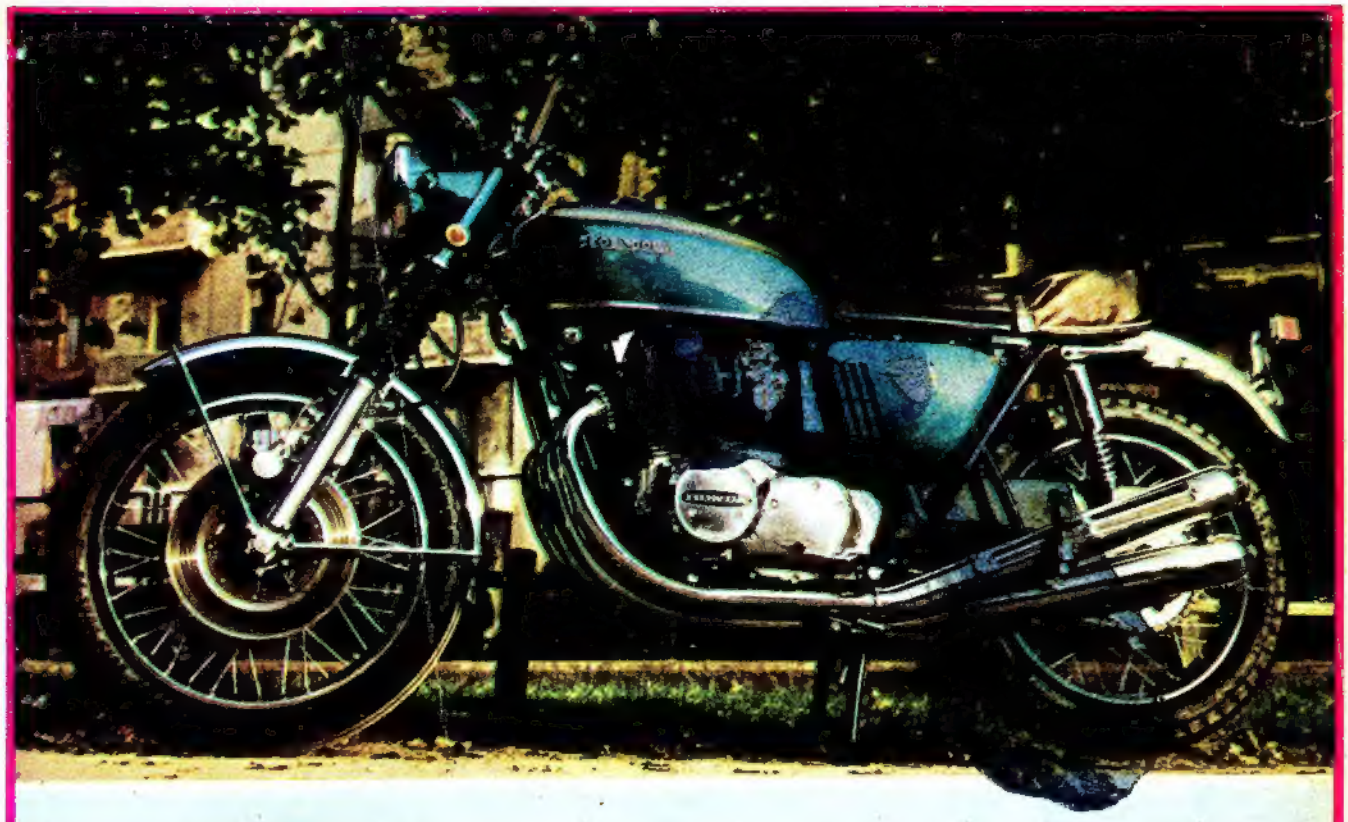
EL ZODIACO

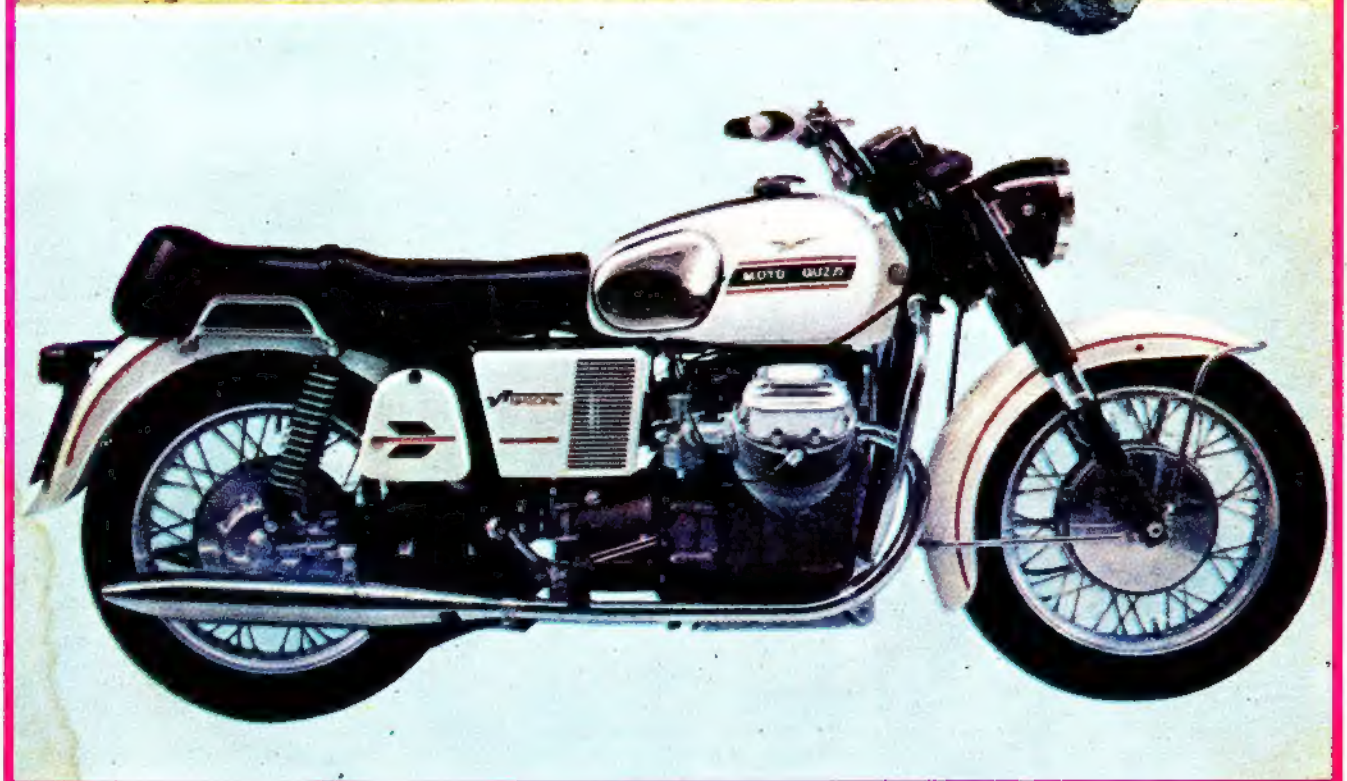
La trayectoria descrita por la Tierra alrededor del Sol se refleja en el cielo por un desplazamiento aparente del Sol. Por esto la vemos cada mes frente a una constelación diferente. Estas son doce, y se encuentran en una zona circular de 360 grados. Cada constelación lleva el nombre de un animal. De allí su nombre de zodíaco (del griego zoon: animal).

Es usual, desde hace mucho tiempo, designar estas constelaciones con figuras simbólicas y signos, los cuales podemos apreciar en la ilustración.

Arriba de izquierda a derecha: Cáncer - Géminis - Taurus - Aries - Piscis - Acuarius.

Abajo de derecha a izquierda: Capricornus - Sagittarius - Scorpio - Libra - Virgo - Leo.





HONDA 750. Los triunfos deportivos mundiales conquistados por esta máquina japonesa en los últimos años la han convertido en una de las más apreciadas en la actualidad. Tiene un motor de 4 cilindros de 750 cc. que desarrolla una potencia de 67 caballos de fuerza (HP) y 8.500 revoluciones alcanzando una velocidad máxima de 200 kilómetros por hora. Tiene cinco marchas diferentes. Además cuenta con excelente sistema eléctrico. Posee también un freno de disco en la rueda delantera. (Arriba).

MOTO GUZZI V 7 ESPECIAL. El hecho de que haya sido adoptada por la policía norteamericana constituye la prueba más contundente de sus sobresalientes características. Tiene un motor bicilíndrico de 757,486 cc. que desarrolla una potencia de 60 caballos de fuerza a 6.500 revoluciones, alimentado por dos carburadores. Excelente equipo eléctrico y doble amortiguación hidráulica. Velocidad máxima 185 Kph. (Abajo).